

1980



Flaccara Almanah



LA MULTI ANII! 1980

IANUARIE

L 7 14 21 28
M 1 8 15 22 29
M 2 9 16 23 30
J 3 10 17 24 31
V 4 11 18 25
S 5 12 19 26
D 6 13 20 27

MAI

L 5 12 19 26
M 6 13 20 27
M 7 14 21 28
J 1 8 15 22 29
V 2 9 16 23 30
S 3 10 17 24 31
D 4 11 18 25

SEPTEMBRIE

L 1 8 15 22 29
M 2 9 16 23 30
M 3 10 17 24
J 4 11 18 25
V 5 12 19 26
S 6 13 20 27
D 7 14 21 28

FEBRUARIE

4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23
3 10 17 24

IUNIE

2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29

OCTOMBRIE

6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26

MARTIE

3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30

IULIE

7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27

NOIEMBRIE

3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30

APRILIE

7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27

AUGUST

4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28
1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31

DECEMBRIE

1 8 15 22 29
2 9 16 23 30
3 10 17 24 31
4 11 18 25
5 12 19 26
6 13 20 27
7 14 21 28

Almanahul
revistelor
„FLACĂRA”
și
„REBUS”
1980

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

MARELE FORUM AL PARTIDULUI, MARELE FORUM AL NAȚIUNII

a decis viitorul de forță,
de lumină și adevăr
al României socialiste

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN



Într-una din cele mai înalte ore ale României socialiste, partidul, poporul au reales, printr-o unanimă hotărâre, în suprema funcție de secretar general al Partidului Comunist Român pe omul cel mai necesar al istoriei noastre contemporane, tevdășul Nicolae Ceaușescu

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

**Raportul Comitetului Central :
gîndirea colectivă a partidului,
înțelepciunea unui întreg popor,
înmănuncharea într-un document
de însemnătate istorică, elaborat
cu contribuția esențială și sub
veghea atență a cîrmaciului
destinelor noastre**

**„Nimic nu a căzut din cer”. To-
tul a însemnat efort, dăruire, en-
tuziasta mobilizare a energiilor
naționale, credință în viitorul
socialist al patriei**

Eveniment de uriașă importanță în viața partidului, a națiunii noastre socialiste — unul din acele momente-cheie ale istoriei, hotărîtoare pentru destinele unui neam, pentru rolul și opera lui în timp — Congresul al XII-lea al P.C.R. și-a desfășurat lucrările sub semnul strălucitelor izbîni constructive ale anilor ce s-au scurs de la Congresul al XI-lea, sub semnul marilor, înălțătoarelor perspective ce se deschid în fața poporului nostru în acest ceas istoric al devenirii sale.

Am trăit, în sala Congresului, sentimentul că țara însăși, întreaga suflare a României, participă, cu înaltă ardor și matură răspundere, la marea sînt al comuniștilor dedicată problemelor cruciale ale prezentului și viitorului nostru. Am trăit, în sala Congresului, mai pregnant ca oricînd, sentimentul dătător de însoflete și de mîndrie al sudurii depline a colectivității noastre umane cu forța politică ce-i conduce destinele, cu omul care, în fruntea acestei magnifice forțe, se dăruiește, de un deceniu și jumătate, partidului, țării, socialismului, păcii. Sînt rare, în istoria popoarelor, asemenea momente de deplină coincidență, de fericită conjuncție între interesele, nevoile, idealurile unei societăți și forma de organizare politică în care se află ea, într-un anume stadiu istoric. În istoria noastră mai veche, astfel de clipe au existat, dar numai în momente de gravă primejdie, cînd existența însăși a societății era pusă în joc, cînd țara devenea cuvîntul magic, unificator. Din clipa cînd primejdiiile se retrăgeau sau erau înfrînte, țara își destrăma înțelesul, și chiar filinta, în realități și structuri osebite, care cu greu se mai puteau concilia. Nici o orînduire socială n-a fost în stare să asigure ca factor de permanență unitatea de interes, simțire. Ideal a membrilor săi, nici o orînduire n-a fost în stare să transforme unitatea întîmplător realizată între comunitatea socială și forța politică dirijatoare într-un element mator al dezvoltării progresului și civilizației. Acest țel și l-a propus socialismul. Acest țel, în anii socialismului, și cu deosebire în cei din urmă, al cărui focar de idee și faptă a fost Congresul al XI-lea al partidului, a devenit faptă vie.

Ca întotdeauna la marile forumuri ale comuniștilor — și, în chip special, în ultimul deceniu și jumătate, epoca afirmării plenare a socialismului românesc, inauguraț de Congresul al IX-lea — pe

agenda de lucru a celui de-al XII-lea Congres s-au înscris acele probleme vitale, decisive pentru activitatea partidului, pentru civilizația națiunii, pentru făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate, pentru înaintarea României spre comunism, probleme pe care documentele programatice dezbătute și aprobate de delegații comuniștilor, de toți comunașii patriei, de întregul popor le-au transformat în veritabile opere ale gîndirii și înțelepciunii naționale. Elaborate, ca și întreaga politică a partidului, cu contribuția esențială și sub veghea atență a secretarului general, documentele aprobate oglindesc cu pregnanță, forță și claritate — după cum au subliniat, la înalta tribună, toți vorbitorii — trăsurile alt de caracteristice ale gîndirii cîrmaciului destinelor noastre : fundamentarea științifică a ideilor, realismul, puterea de prospecție, înalta capacitate a sesizării noului, spiritul revoluționar, profundul umanism, fierbînta identificare cu nevoile și cu aspirațiile națiunii, trăite și înțelese în însăși esența lor. Ni s-a pus astfel în mînă, prin aceste documente care îmbrățișează și luminează întreaga problematică a înaintării noastre spre viitor, o carte de căpătîi, un îndreptar peste ani de o înestimabilă eficacitate dînd viziuni noastre de civilizație și progres cea mai lungă bătaie, dînd eforturilor pe care le facem siguranța deplinei rodiri întru folosul României și al românilor.

Că întotdeauna în momentele mari, de covîrșitoare însemnătate în viața partidului și a țării, partidul și țara l-au ascultat, în prima zi a Congresului, pe tovarășul Nicolae Ceaușescu. Raportul Comitetului Central, prezentat de secretarul general al partidului — înalt, magistral model de abordare creatoare a problemelor de esență ale dezvoltării civilizației românești, a problemelor cruciale care confruntă lumea contemporană, a politicii interne și externe a partidului și statului nostru — s-a constituit, ca întotdeauna, într-un docu-

ment de însemnătate istorică, într-un sistem de idei, de orientări și de directive de o neprețuită valoare teoretică și practică, într-un veritabil tezaur al noului, într-un generator de energie națională care, în timp, se va ridica la prestigiuul unui simbol. De la tribuna înaltului forum, prin vocea cea mai autorizată a partidului, a poporului, s-au rostit astfel, cu pașune și cu luciditate, cu profundă întemeiere științifică, cu ardentă vibrație patriotică, cu simț critic și cu amplitudă cuprindere vizionară, acele adevăruri fundamentale prin care o țară, o națiune își pot înțelege în edincime și împlini în major menirea istorică. Își pot transpune în fapte de preț aspirațiile de progres, de independență, de demnitate, își pot aduce contribuția la concordie și la pace, la edificarea unei lumi mai bune și mai drepte. Am trăit, din nou, la cea mai înaltă intensitate, ascultând strălucitul cuvânt al omului care ne întruclipează speranțele, adevărul, devenit parte inseparabilă și esențială a ființei noastre, că prezentul și viitorul nostru, al patriei, al copiilor noștri, se află în cele mai bune mîini. Fiindcă avem un partid care, pentru prima oară în istoria noastră, a înțeles pe deplin ce sîntem și cine sîntem. Fiindcă avem un partid care, pentru prima oară în istoria noastră și cu deosebire în acești ultimi ani, strălumi-naj de Congresele IX, X și XI — și-a făcut din cauza poporului cauza sa sîntă și neabătută. Fiindcă avem un conducător care, cu dragoste și pentru țară, cu fermitate și revoluționară, cu omenia sa, cu extraordinară sa putere de lucru, cu inițiativă și inteligență sa veșnică treze, cu excepționala sa clarviziune, întărește, prin girul său personal, drumul de glorie și lumină al patriei, simbolizîndu-l prin numele său : Nicolae Ceaușescu.

Am trăit, ascultînd Raportul prezentat de secretarul general al partidului, de președintele Republicii, un moment deopotrivă sîrbătoros, de bilanț al victoriilor, de sinteză istorică, de mîndrie pentru marile noastre înfăptuiri, dar și de lucru, de încordare a minților și a brațelor pentru eforturile ce ne așteaptă, de reevaluare atență, cuprinzătoare a tuturor resurselor creatoare cu care ne-am angajat și ne angajăm în dialogul nostru cu lumea și timpui. Am trăit, ascultînd Raportul prezentat de secretarul general al partidului, certitudinea, întemeiată pe înșeși faptele vieții, că țara, azi, mai mult ca oricînd, este aptă să răspundă din plin nădejilor care scînteiază pe chipul ei. E o certitudine pe care ne-o dă însăși condiția fizică a acestei țări, care a

intrat în ultimul deceniu și jumătate, în ero performanțelor. Am învățat lumea, în acești ani, să nu se mai mire de noi, mai exact spus am obișnuit-o să pună, după fiecare succes al nostru, semnul de exclamare, și nu pe acela de întrebare, ca altădată. Și mai precis definiți „miracolul românesc” e înțeles azi prețuindeni ca o facultate inepuizabilă a surpri-zelor, egală cu însăși capacitatea de talent și de geniu a poporului român. Avem mîndria de a fi autori de surprize în planul creației, al științei și tehnicii, al dinamismului economic, avem mîndria de a fi, așa cum se sublinia în Raport, una din puținele țări ale lumii cu o fermă constantă a dezvoltării accelerate, avem mîndria de a fi autori de surprize nu doar prin cuprinderea, ci și prin intensitatea și calitatea demersului nostru material și spiritual și sîntem, în egală măsură, pregătiți să facem față oricăror surprize, care, de orice natură ar fi, nu ne pot deturna de la drumul nostru. Am străbătut, altfel spus, în acești ultimi ani, etapa cea mai înaltă, culeasă cea mai înaltă de muncă și de creație din panorama construcției socialiste în România, dar și o etapă de încordare, cînd, în planul muncii noastre, s-au intersectat, așa cum reliefează Raportul, și accidentele neprevăzute, surprize fiind de legie carbe ale naturii — cutremur, secete — care ar fi putut întîrzia înțelirea noastră cu strălucitul bilanț de azi. N-au întîrziat-o, fiindcă noi, românii, știm să muncim, știm să ne batem cu greutatea, știm, cînd partidul ne-o cere, să fim capabili de eforturi excepționale, să-i dăm țării toată energia, toată munca, toată dăruirea de care sîntem în stare, cu conștiința că nimic nu trebuie să întîrzie atingerea țelurilor pe care ni le-am propus și cu conștiința că numai prin noi, prin munca noastră, putem atinge aceste țeluri.

România de mine : o țară mai aptă ca niciodată să răspundă din plin nădejilor de mai bine care scînteiază pe chipul ei

Marile realizări obținute în anii socializării în dezvoltarea forței economice a țării — arăta în Raport tovarășul Nicolae Ceaușescu — sînt rodul activității neobosite, pline de abnegație a clasei muncitoare, țărînimii și intelectualității, a tuturor oamenilor muncii fără deosebire de naționalitate, al eforturilor considerabile, materiale și umane, ale întregului popor pentru ridicarea economice-sociale a patriei. Nimic nu am primit din afară în mod

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

gratuit, nimic nu a căzut din cer! Stadiul la care am ajuns este expresia muncii eroice a poporului nostru, a hotărârii și încrederii cu care toți oamenii muncii urmează și înăptuiesc neobătut politica partidului, a țării și forței socialiste, a capacității noi de orinduire de a asigura întregii națiuni un înalt nivel de civilizație materială și spirituală*.

Nu ne-a căzut nimic din cer, nu ni s-a dat nimic gratuit, ba, dimpotrivă, a trebuit să recușăm, printr-un plus de eforturi eroice, ceea ce, într-o epocă nu prea îndepărtată, ni s-a luat. Și totuși, azi, propunem lumii o națiune proprie, dinamică și fertilă despre ritm, despre dezvoltare, despre civilizație, despre bunăstare, despre fructificarea darurilor pământului și a energiei oamenilor pe o spirală mereu suitoare. Cîincinul pe care-l străbatem va însemna, în anul care-l încheie, o Românie de 53 de ori mai puternică, mai dezvoltată industrial decât în anul 1938, o Românie în care, de pe acum, industria participă cu 60 la sută la formarea venitului național și cu peste 75 la sută la acoperirea cerințelor de mașini și de utilaje ale economiei naționale. Cîincinul pe care-l străbatem va însemna o agricultură a cărei producție globală va depăși cu peste 30 la sută nivelul cîincinului precedent, va însemna realizarea unui program de investiții de circa 970 miliarde lei (echivalentul total al investițiilor din trei cîincinale anterioare!), va însemna unități industriale republicane în 700 de localități ale României, va însemna 900 000 de apartamente, va însemna, pe temelia toată a unei creații materiale de învergură și de înaltă eficiență, o creștere a venitului național cu 64 la sută, depășind dinamica produsului social. Cîincinul pe care-l străbatem va însemna, prin intruparea în faptă a acestor impresionante cifre, cu siguranță în anul în care pășim, că nu vom avea de ajunsă inimă să-l dăm omănilor noastre truditoare, muncitorilor, țărănilor, cărturarilor, cită inimă au pus, pun și vor pune în aceste isprăvi. Dar fiecare ținem un creion în mînă și toți ătim să facem scoteli. Le face toată țara. Fîndcă cine muncește trebuie să ătie pe ce se bizuie, ce va însemna munca lui. Cînd vom alina, la sfîrșitul cîincinului, bilanțul sarcinilor Congresului al XII-lea cu bilanțul realizărilor, vom vedea că, orîcît de greu au orînat pe umerii țării sarcinile, darul de eroism, de eucerii și victorii al oamenilor noștri va atîna și mai greu.

Partidul Comunist Român : centrul vital al națiunii, stegarul progresului, al democrației, al independenței și demnității, al bunăstării

La 5 ani de la Congresul al XI-lea, la 5 ani de la adoptarea Programului partidului, nimeni, oricine ar fi și oriunde ar fi, nu poate spune că punctele prevăzute pentru prima etapă a marelui program n-au fost împlinite. Toate prăvizunile s-au intrupat în realitate, realizîndu-se, la principalii indicatori, depășiri importante, creîndu-se astfel condițiile ca România, depășînd starea de țară în curs de dezvoltare, să poată trece, în cîincinului 1981-1985, în rîndul țărilor socialiste cu dezvoltare medie, deci în rîndul civilizațiilor avansate ale planetei, în rîndul forțelor mari, al umanității mari, pe care te poți bizui.

Atîngerea unei astfel de cote a urcușului nostru va cere, desigur, efort, iar efortul, se ătie, e mai intens, e mai aspru cu fiecare pas, cu fiecare atitudine eucerită, prin acea lege a fizicii prin care kilogramul, la o anumită înălțime, devine tonă, prin care tona devine megatonă, pe măsură ce te apropii de plac, de strălucirea de astru a punctului ideal spre care ătzi. Nu trebuie, deci, puteri de rachetă, ca să înfrîngem o mai veche gravitație istorică, gravitația întîzierii, ca să punem cît mai sus niște cărămizi, ca să împunem cît mai sus niște idei. Nu trebuie, pentru aceasta, pe lângă efort, ătința de a articula, sincroniza și fructifica eforturile, astfel ca nici o picătură de energie să nu se piardă, ne trebuie, pe lângă această ătință, înțelegerea clară, calificată, dinamică a obiectivului fundamental al viitorului plan cîincin, obiectiv ce înseamnă, așa cum se arată în Raport, „cîntinarea, pe o treaptă superioară, a îndeplinirii Programului partidului, creșterea în ritm susținut a economiei naționale, afirmarea cu putere a revoluției tehnico-științifice în toate domeniile, tre-cerea la o nouă calitate a întregii activități economice-sociale”. Ne trebuie înțelegerea clară, calificată, dinamică a liniilor directoare ale dezvoltării economico-sociale în anii ce vin, împede formulate, strălucit susținute, temeinic argumentate în magistralul Raport prezentat Congresului.

Aceste linii directoare, linii-forță, ne conduc spre o Românie care, în cîincinul ce va

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

urma, va cunoaște un ritm de creștere industrială de 10 la sută la producția netă, de 9 la sută la producția globală, de 7-7,5 la sută la productivitatea muncii industriale, un spor de producție a agriculturii cu 24,5-27,5 peste nivelul actualului cîcînal, un ritm de creștere a volumului comerțului exterior de 8,5-9,5 la sută anual. Aceste linii directoare, linii-forță, ne conduc spre o Românie care, în cîincinalul 1981-1985, va realiza un volum de investiții de 1.300-1.350 miliarde lei, superior întregului volum efectuat în perioada 1951-1975. Aceste linii directoare, linii-forță, ne conduc spre o Românie care se va îmbogăți cu peste 1.200 de noi capacități industriale, va generaliza săptămîna de lucru de 44 de ore, va mări cu 16-18 la sută retribuția medie reală, va mări pensiile și alocațiile de stat pentru copii, va construi încă 1.100.000 de apartamente, va transforma în orașe 140 de localități rurale, va avea 200.000 de studenți, va avea o populație ocupată de 11,4 milioane de persoane (la un total al locuitorilor de 23,4-23,7 milioane), din care peste 78 la sută va lucra în industrie și în domeniile neagricole. Va fi o Românie în care, cu o forță mai mare ca niciodată, elanul poporului, însuflețit și călăuzit de partid, va izbucni în lumină într-o eflorescență de noi și mărețe priveliști, de monumentale cetăți ale noului, însemnînd, printre altele, hidrocentralele Porțile de Fier I și Turnu Măgurele-Nicopole, prima centrală atomo-electrică de 660 MW, marile instalații petroliere din Marea Neagră, canalul Dunăre-Mareea Neagră, inaugurarea construcției canalului București-Dunărea, noul port Constanța-Sud - Agigea, o sporire de 2,2-2,5 ori a traficului maritim, o sporire cu 30 la sută a transportului aerian, primii 35 de kilometri ai metroului bucureștean. Va fi o Românie în care, în consens cu caracteristicile și cu comandamentele unui stat industrial modern, aflat în continuă expansiune a forței sale și organizat pe principii calitative și intensive, se va continua și amplifica procesul de restructurare a industriei, prin afirmarea prioritărilor a ramurilor de prelucrare avansată (construcția de mașini, de exemplu, va continua să fie ramura cu cea mai dinamică dezvoltare, sporind într-un ritm de aproape 12 la sută anual, industria electronică și electro-tehnică vor înregistra creșteri de 13 la sută anual, industria chimică va cunoaște un ritm anual de 10 la sută), dar și prin relansarea ocazilor ramuri ofiate în corespondență directă

cu bunăstarea poporului (precum industria ușoară și alimentară, prevăzută să crească în ritmuri de 8 și de peste 8 la sută anual, precum agricultura, căreia i se vor alocă investiții de circa 159 miliarde lei, superioare prevederilor inițiale din Directive). Va fi o Românie în care, pe fiecare locuitor, încărcătura de forță, de progres, de bunăstare, de civilizație, de bucurie a roadelor, va însemna mijloace fixe în valoare de 120.000 lei, va însemna o producție globală de cel puțin 70.000 lei, va însemna aproape o tonă de oțel, peste o tonă de cereale, o durată medie a vieții de 71 de ani, o suprafață medie locuibilă în mediu urban de 10,6 mp, 68-72 kg carne, 190-200 kg. legume, 36 mp țesătură (inclusiv confecții), 4,1 perechi de încălțăminte. Va fi o Românie în care cheltuielile finanțate din bugetul de stat, precum și din venitul întreprinderilor, ale organizațiilor cooperatiste și obștești, destinate dezvoltării învățămîntului, ocrotirii sănătății, asistenței sociale, culturii și sportului vor crește, în 1985, cu circa 37 la sută, adică 14.200 lei pentru fiecare familie. Va fi o Românie care, în deceniul 1981-1990, va asigura, prin creșterea de peste 3 ori a venitului național, un nivel pe locuitor de 47-50 mil lei.

Avem, pentru atingerea acestor ambițioase cote, posibilități, forțe și șanse mai mari, mai puternice ca niciodată, rezînd în înseși sucesoarele pe care le-am cucerit, în masiva bază materială și tehnică, în experiența de muncă și de construcție, rezînd, în aceeași măsură, în avantajele unui timp deschis, prielnic omului, prielnic democrației reale, prielnic afirmării libere a valorilor, exprimării libere a opiniilor, prielnic hărniciei și cinstei, prielnic regenerării și înnoierii continue a relațiilor sociale, prin înținerea legalității, a eticii și a echității socialiste, a disciplinei muncitorești cu iradiere egală pentru toți membrii societății, indiferent de funcții, prin neascunderea odevărilor, oricît de crude pot fi acestea, prin promovarea criticii și autocriticii, prin dezvoltarea fermă și sancționarea promptă a lipsurilor și a erorilor. Marile schimbări petrecute în structura socială a țării în acești ultimi ani, perfecționarea activității statului, promovarea largă a formelor colective de conducere, a democrației socialiste în toate sferele de activitate, întărirea autoconducerii muncitorești, justa rezolvare a problemei naționale - una din cele mai mari cuceriri ale socialis-

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

mului — un întreg complex de măsuri politico-sociale, derivând din Programul partidului și amplificate prin acțiunea, prin inițiativa secretarului general, sint, lângă marile succese ale economiei, tot atâtea pietre de temelie la înălțarea edificiului viitorului.

Avem, mai presus de toate, pentru atingerea cotelor viitorului, pînă la un partid puternic, unit, veritabil centru vital al națiunii, a cărui capacitate de a-și asuma și exercita misiunea de forță conducătoare a progresului național a fost probată cu strălucire, al cărui rol în conducerea vastei opere de transformare revoluționară a societății românești a crescut și va crește în continuare, spre binele țării, spre fericirea poporului. Avem un partid care, în acești ani al căror plec de largă iradiere istorică a fost Congresul al XI-lea, a înălțurat, din inițiativa secretarului general, orice manifestare din gîndirea sa colectivă, amplificîndu-și propria sa democrație, ca sursă și ca model pentru democratizarea continuă a societății românești în entambul ei. În vederea perfecționării continue a democrației noastre socialiste au fost adoptate, din inițiativa secretarului general, o serie de măsuri pentru sporirea rolului sindicatelor în viața țării, pentru promovarea femeilor în toate sferele activității sociale. În muncă de răspundere la toate nivelurile, pentru întărirea activității organizației revoluționare a tineretului, a celorlalte organizații obștești, a uniunilor cooperatiste, a uniunilor de creație, a asociațiilor profesionale și sportive și, recent, pentru creșterea rolului Frontului Unității Socialiste în unirea forțelor națiunii, prin crearea organizațiilor proprii, care să dea posibilitatea maselor largi să participe în mod nemijlocit la dezbaterea și stabilirea deciziilor ce privesc prezentul și viitorul patriei. În același timp — așa cum Raportul prezentat Congresului subliniază cu un accent major — trebuie avut mereu în vedere că procesul de perfecționare a activității sociale, ridicarea continuă a calității vieții sînt etrîns legate de dezvoltarea conștiinței tuturor membrilor societății, de formarea omului nou, cu o plămîndă umenă nouă, profund angajată în edificarea patriei, profund preocupată de înălțarea civilizației viitorului. Învățămîntul de partid, învățămîntul politic de masă (la care participă peste 6 200 000 membri de partid, ai organizațiilor sindicale, de tineret și femei,

alte categorii de oameni ai muncii), Festivalul național „Cîntarea României” (la a cărui ultimă ediție s-au întrecut peste 120 000 de formații culturale-artistice și aproape 2 milioane și jumătate de artiști și creatori), un întreg evantai de mijloace și forme politico-educative, în al căror nucleu se situează, iradiant, educația prin muncă, „uriașul laborator în care se plămîdesc personalitățile cu adevărat preeminente”, se cere, în continuare, dezvoltat și dinamizat, ridicat pe o nouă treaptă calitativă, curățat de păloane și de clișee, deschis mai larg, mai viu, mai eficient și mai cald spre om, spre conștiința lui.

Trăim într-o lume al cărei ritm trece și prin noi, a cărei respirație o propulsăm adesea, prin aportul nostru la pace, la echilibru, la concordie, la colaborare

Am trăit, ascultînd Raportul secretarului general al partidului, mîndria — una din cele mai mari minii ale ființei noastre — că locul nostru, al României și al românilor, a cîpătat, pe harța spirituală a lumii, o nouă, a înedită dimensiune, impusă, deoparte, de succesele noastre pe toate planurile, de politica noastră internă, de participarea tot mai activă la diviziunea internațională a muncii, ca și de dialogul pe care-l purtăm cu lumea, de implicarea noastră, majoră și responsabilă, în însuși miezul de foc al vieții politice mondiale. Nu o intenție deliberată de a ne ilustra, ci ideile și idealurile care dau sens existenței noastre, ne-au implicat, într-adevăr, în acești ani, ca pe o prezintă mărcantă în viața lumii, într-o lume al cărei ritm trece și prin noi, a cărei respirație o propulsăm adesea. Nu hazardul, ci logica istoriei, legitățile ei, ne-au făcut să fim tot mai prezenți în viața lumii, în conștiința contemporană, ca popor care ne-am făcut din cauza prieteniei și păcii, a securității și a colaborării, a independenței și suveranității statelor, a democratizării relațiilor internaționale, principile-cheie, chela de boltă a politicii noastre externe. O politică activă, consecvență de dezvoltare a relațiilor de prietenie și colaborare cu țările socialiste, cu statele în curs de dezvoltare și nealiniate, de intensificare a conlucrării cu toate țările lumii, fără deosebire de orînduire socială, o politică al cărei obiectiv de cea mai mare însemnătate este înfăptuirea securității și păcii în Europa, o politică ce se pronunță constant pentru

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

soluționarea problemelor într-o oarecare măsură pe carea tratativelor care subliniază necesitatea dezamân, și în primul rând a celor nucleare, ca pe un imperativ de importanță vitală pentru progresul și existența umanității, care milită pentru susținut pentru lichidarea subdezvoltării și instaurarea unei noi ordini economice, pentru întărirea rolului O.N.U. pentru participarea în condici de deplină egalitate, a tuturor țărilor la rezolvarea problemelor ce confruntă lumea contemporană. O politică de continuități între a colaborării și solidarității. Partidului Comunist Român ca toate partidele comuniste, cu partidele socialiste și democratice cu misiunile de eliberare, cu forțele anti-imperialiste de pretutindeni, în lupta pentru progres social, pentru pace în lume. Principii realizate, la tribuna înaltului forum de omul în care nu numai noi, ci opinia publică mondială pe totați politici de primă mărime și milioane de oameni de pretutindeni văd un strălucit exponent al aspirațiilor popoarelor, de omul al cărui demers pe agitata arenă a vieții politice, în confruntarea deseori detonantă de interese aparținând unor state sau grupuri de state, oduce acel echilibru, acel apel la rațiune, la echitate, acele soluții care să poată răspunde dorinței națiunilor de a edifica, pentru urmări, o lume nouă, mai bună, mai dreaptă. Sînt în lăbi și acțiuni care, pînă interesul pe care l-au suscit și li suscită, prin ecoul lor larg, adunat din toate culturile pămîntului, împlinesc un prestigiu — purtînd numele Ceaușescu — ale cărui nobile străluciri astăzi de aură planetară, se răsfrîng asupra noastră a tuturor oamenilor acestei țări, umplîndu-ne sufletele de mîndrie de marea mîndrie de a fi contemporani. Cînd constată că întreaga evoluție a vieții politice mondiale e că procesele, fenomenele și tendințele noi ce se manifestă în lume confirmă plenar realul, justetea, temeinicia aprecierilor noastre. Cînd constată că marea noastră patrie, ale secretarului său general, nu poartă să nu fi mîndru. Cînd constată în același timp că da la tale, ideile care dau sens existenței tale își croșesc drum în lume și biruri, nu pot din nou să nu fi mîndru. Ele birurile, încă sînt raționale și drepte, ele birurile, încă sînt curajoase, răspicate și urmate, în primul rînd de noi însăși amplu participare internat onală la marea forum al comunistilor români (154 de delegați din 102 țări), vi bronzate mesaje de prietenie și solidaritate toate de pe toate meridianele (de la 165 pînă la revoluționare, democratice și mișcări de eliberare națională) vorbesc despre privi-

nile pe care, mai mult ca oricînd, lumea de azi le-a deschis spre noi, priviri sub care stau respect, prețuire, admirație.

Cu o deosebită forță, adînc răscollire de inimă, cu răsunat, sub cupola Congresului, cuvintele președintelui României, adresate conștiinței contemporane:

„Ca țară socialistă, care-și întemeiază întreaga politică pe idealurile păcii și progresului, România va milita în moduri cel mai ferm, și în viitor, pentru făurirea unei lumi fără arme și fără războaie, a unei lumi a securității și colaborării pe întreaga planetă. Adresăm, de la tribuna Congresului, tuturor popoarelor lumii, parlamentelor și guvernelor statelor, partidelor politice, forțelor democratice de pretutindeni, opiniei publice mondiale chemarea de a acționa ferm și neobosit pentru trecerea la împlinirea desideratului suprem al omenirii — dezarmarea. Să facem totul pentru ca uriașele resurse materiale și umane ce se împrăstie astăzi pentru înarmări, pentru crearea de milioane de distrugere în masă și pentru război să fie puse numai în slujba păcii și bunăstării popoarelor, a independenței și fericirii lor.”

Intregul popor — strîns unit în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cărora le-a datul deplină încredere, cărora le va înclina, și pe mai departe, tot ce are mai bun

A m trîit, în sala Congresului, ascultînd luările de cuvînt ale participanților, sentimentul că intregul partid, intregul popor, tot, cei ce trăiesc și muncesc în această țară bărbăți și femei, tineri și vîrstnici, români, maghiari, germani, sau de alte naționalități, constituit în marea bloc de granți care e națiunea noastră socialistă, sînt un singur am, sînt, de fapt, un popor care a devenit o singură lîună cu creștia și cu munca sa închinată solarei civilizații a viitorului. Pînă cînd, prin abordarea deschisă, matură, responsabilă a problemelor, a ideilor a sarcinilor de însemnătate istorică desprinsă din Raportul secretarului general, din cele ale documente ale Congresului, prin angajamente asumate, vîdînd pregnant în țelapăunee cumpănă comuniste și ferma în credința în triumful noi etape istorice ce se deschide în lăta țării, ce 1.000 de vorbitori din plinul și din cele 15 secțiuni ale Congresului — reprezentanți celor aproape 3 m. oa-

CONGRESUL AL XII-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

na de membri ai partidului, al celor 22 de milioane de locuitori ai acestui pământ, — ne-au dat imaginea democrației noastre socialiste, în ei cărei nucleu se află democrația muncitorească, ne-au dat imaginea spiritului deschis, creator, dinamic, critic, autocritic, înstaurat în partid de conducerea sa, de tovarșul Nicolae Ceaușescu. Fie că a fost vorba de problemele largirii bazei proprii de materii prime și energie, de noile restructurări și direcții de acțiune în dezvoltarea industriei, în înfrângerea unei revoluții agrare care să dinamizeze progresul ramurii, fie că a fost vorba de progresul economic abordat în corelațiile cu condițiile crizei energetice, de criteriile noi, ale valorificării producției, pe locuri, în aplicarea sistemului de armonică distribuție a forțelor de producție în spațiul țării, de însemnătatea științei ca factor general al inovării în toate domeniile, de activitatea politico-educativă consacrată formării omului nou, de problemele creației literar-artistice, ale învățământului, de politica externă a partidului și a statului — toate intervențiile au reflectat, marcat cu putere, spiritul nou, de realism și luciditate, de gândire științifică și îndrăzneală vizionară, de înalt nivel politic-ideologic, de luptă împotriva imobilismului, de perpetuă deschidere către nou, pe care marele fiu al partidului, secretarul său general, l-a introdus în practica vieții partidului, ca pe o condiție sine qua non a dezvoltării patriei.

Să toate intervențiile, într-o unanimitate emoționantă, oglindind unanimă voință a comunistilor, a întregului nostru popor, acordată cu toată bădăle înimii la sala Congresului, au susținut — ridicând în picioare sala, declanșând furtune uralelor și scandarea fierbinte a numelui cel mai drag dintr-a numele românești — propunerea ca tovarșul Nicolae Ceaușescu să fie reales în înalta funcție de secretar general, ca pe o recunoaștere a strălucitelor sale merite, ca pe o cheazăle că viitorul țării va fi plin de lumină, de eminență și adevăr.

Cine a asistat la clipe când s-a vestit că votul delegaților, reprezentând mandatul încredințat de toți comuniștii, de tot poporul român, l-a redeseinat în unanimitate, în fruntea partidului, pe omul care o dus partidul și țara la glorie, va păstra pentru toată viața, în inimă, ocazică clipă, ca pe una de neuitat, ca pe una în care pașul timpului, dintr-odată, a devenit altcineva, a devenit istorie.

Omul din fruntea partidului și a țării, marele lider al României moderne, marele

om de eminență marele promotor al colaborării universale alături de tovarșul Elena Ceaușescu, neabsoțat, eminența sa tovarășă de viață, de luptă și muncă, de voință dăruită socialismului, de luptă și muncă dăruită României, științei și păcii, alături de ceilalți conducători de partid și de stat, n-a s-a părut a reprezenta în acea clipă devenită istorie, înșuși simbolul istoriei românești ajunși la ceasul cel mai de sus cel mai mare.

I-am ascultat mulțumirea adresată delegaților tuturor comunistilor tuturor oamenilor din România, pentru marea încredere ce i-a fost acordată, și pe care cu știuta sa modestie a transferat-o partidului, a cărui înaltă creație este l-am ascultat cu emoție legământul solemn rostit, în numele Comitetului Central, în fața partidului, a națiunii și a stărilor, legământul de a nu precupeți nici un efort pentru slujirea social-ului și patriei, a poporului. L-am ascultat reafirmând marea, nobila, îndăturabila sa credință în socialismul de eminență, căruia el, comunistul de omenie, s-a legat să-l fie și de azi înainte neștrămutat slujitor, promotor și apărător, punând mai departe omul în centrul întregii politici, luptând pentru om, pentru demnitatea și împlinirea sa, pentru maxima înfaptire a virtuților sale, pentru maximă sa elevare spirituală și de conștiință într-o Românie liberă și independentă, unită harmonică și prosperă l-am ascultat cu atenție, în răsuflarea oprită a sâmbi, dornică să nu scape nici un cuvânt, vibrântul apel la muncă neobosită, la pasiune și abnegație, la unirea tuturor forțelor pentru neabătută înfaptire a documentelor programate ce ale Congresului, pentru triumful noii etape deschise de Programul partidului în fața țării. Și am ascultat, în clipa pe care au urmat, răspunsul comunistilor români, răspunsul țării.

Un răspuns pe măsura acestui înalt, insuficient apel.

Un răspuns pe măsura unui popor eroic, al unui popor care, pătrunzându-se cu mintea, cu inima, cu conștiința de înalte și înălțătoare, înțelul ce dau sens și lumină demersurilor, în creator în timp, despusse din istoricul Raport, din documentele programatice, din Rezoluția Congresului al XII-lea al Partidului, Comunist Român, este azi, mai mult ca or când stins unit în jurul partidului, al secretariatului general, cărora le-a dăruit deplină dragoste, deplină încredere, cărora le va dăruia, și pe mai departe, tot ce are mai bun.

ILIE PURCARU



Inscripție la o fotografie

Toamna bătea din aripile ei aurii la mijlocul lui septembrie deasupra dealurilor cotropite fericit de oștirea de aramă a porumburilor bogat roditoare, înscriind lumea Scorniceștilor în sărbătoarea istoriei cu care vremea însemnase vrednic, într-un zăpis vechi, o vatră de suflet românesc.

În pridvorul casei, doi oameni tineri de tinerețea țării, și casa ca un pahar, cum zice țărănul, curat românească și pridvorul ca un chivot de suflet românesc și ei senini de seninul țării și în ochii lor iubirea ca o lumină a adevărului despre destinul unui popor întreg ieșit, ca ei înșiși, în pridvorul mai binelui. Casa ca un pahar, ocrotea, la rindul ei, istoria nouă a țării și ei ca doi gospodari tineri de tinerețea țării, înflorați de bucuria cu care o suflare românească întreagă îi veghea în pridvorul acestei istorii.

DINU SĂRARU ■

Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

Țara în casa țării
Țara în casa țării
Țara în casa țării

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

十一、

十二、

十三、

十四、

十五、

十六、

十七、

十八、

十九、

二十、

二十一、

二十二、

二十三、

二十四、

二十五、

二十六、

Tara in casa tanti

La casa è un luogo
che ci dà un senso
di appartenenza
e di sicurezza.
È un rifugio
dove possiamo
essere noi stessi
senza doverci
nascondere.

La casa è un luogo
che ci dà un senso
di appartenenza
e di sicurezza.
È un rifugio
dove possiamo
essere noi stessi
senza doverci
nascondere.

La casa è un luogo
che ci dà un senso
di appartenenza
e di sicurezza.
È un rifugio
dove possiamo
essere noi stessi
senza doverci
nascondere.

La casa è un luogo
che ci dà un senso
di appartenenza
e di sicurezza.
È un rifugio
dove possiamo
essere noi stessi
senza doverci
nascondere.

Patria, cabinetul de lucru al președintelui



ARAD. Momentul inaugurării secției de istorie a muzeului județean



CONSTANȚA. În timpul vizitei pe mare, platformă petrochimică de la Miria-Năvodari

Patria, cabinetul de lucru al președintelui

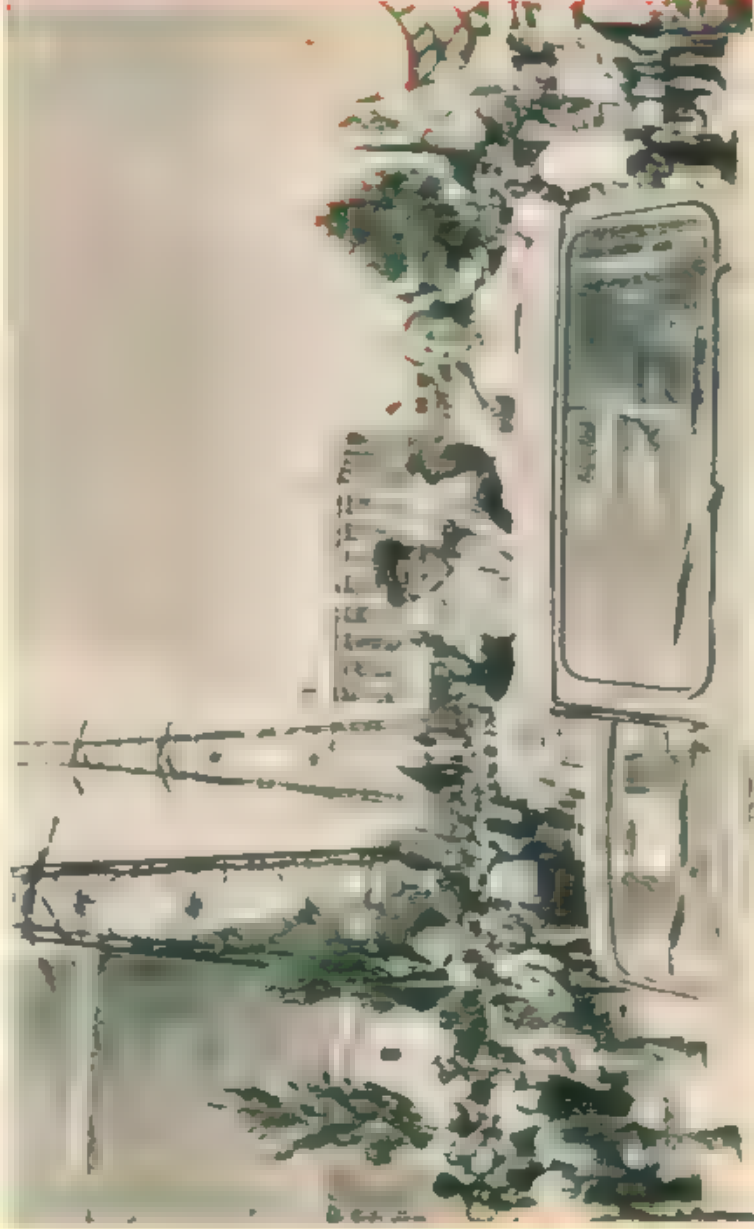


CONSTANȚA. Pe șantierul canalului Dunăre-Marea Neagră



MEHEDINTI. Se analizează exploatarea unor viitoare obiective economice

Patria, cabinetul de lucru al președintelui



GORJ. În vizită la Rovinari



HUNEDOARA. La Lupeni, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt invitați să guste din pîinea ospitalității

Patria, cabinetul de lucru al președintelui



TIMIȘ. La Institutul politehnic „Traian Vuia”

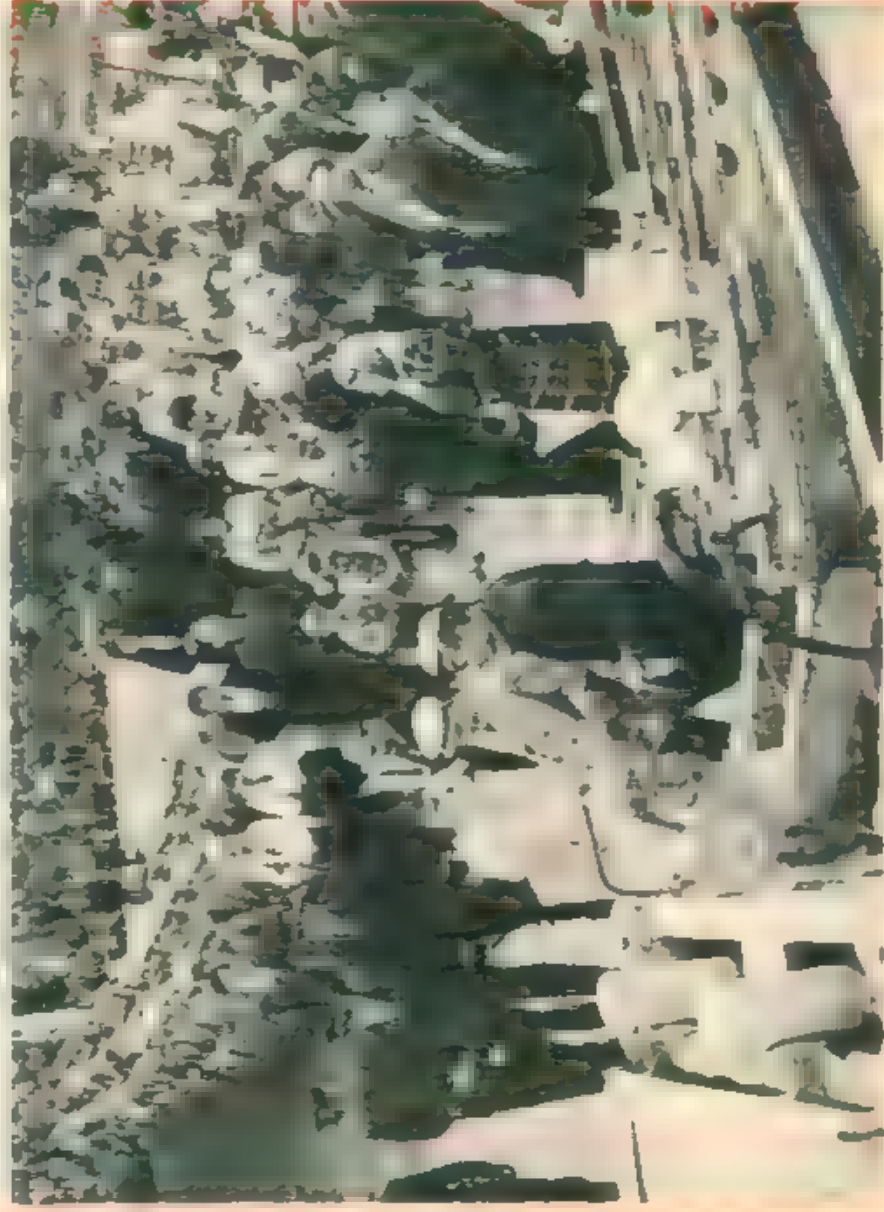


BIHOR. La întreprinderea „Întârea” din Oradea

Patria, cabinetul de lucru al președintelui



MARAMUREȘ. La întreprinderea de mașini și utilaje din Baie Mare



MARAMUREȘ. La Exploatarea minieră Suior

Patria, cabinetul de lucru al președintelui



OLT. La întreprinderea de confecții, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu sînt întîmplinași cu florile recunoștinței de cei mai tineri cetățeni ai Sorniceștului



OLT. La întreprinderea de plase și subansamble auto din Sorniceșt

Patria, cabinetul de lucru al președintelui



BUCUREȘTI. Aspect de la inaugurarea parajului Bucur-Ober



IALOMIȚA. Este vizitată
una din termele I.A.S. Ba-
lăciu

Traseele păcii, prieteniei și colaborării



Intâlnire între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Leonid Brejnev



Visita de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Bulgaria
Moment din timpul convorbirilor oficiale

Traseele păcii, prieteniei și colaborării



Visita oficială a președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Repu-
blica Gaboneză. Semnarea comunicatului comun



Visita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu
în Republica Zambia

Traseele păcii, prieteniei și colaborării



Vizita președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Republica Populară Angola. În mijlocul minierilor din Luanda-Norte



Vizita președintelui Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în R. P. Mozambic. Aspect de la Marea adunare populară din orașul Maputo

Traseele păcii, prieteniei și colaborării



Vizita președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarăsei Elena Ceaușescu în Republica Burundi.
Sosirea la Bujumbura



Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Republica Democratică Sudan. Aspect de la semnarea documentelor oficiale

Traseele păcii, prieteniei și colaborării



Visita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Republica Arabă Egipt



Visita de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Turcia.
Aspect de la plecarea din Ankara

Traseele păcii, prieteniei și colaborării



Vizita de stat a președintelui Nicolae Ceaușescu, împreună cu doamna Elena Ceaușescu,
în Regatul Spaniei

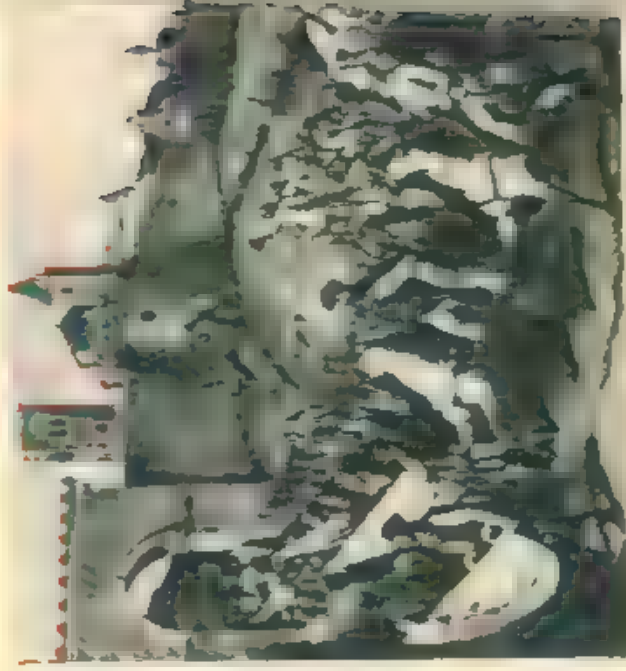
PRIMA ÎNCHINĂCĂ ÎN ISTORIA ROMÂNIEI



Vizita oficială de prietenie a președintelui Nicolae Ceaușescu, împreună cu doamna Elena
Ceaușescu, în Siria, în fața unei machete a ruinelor de la Damasc

japoneză, rusă, polonă ș.a. Recent, a apărut în China Istoria României redactată de un colectiv de autori sub coordonarea acad. Șt. Pascu, în tiraj de 500 000 de exemplare. Importanța acestor apariții este menită să stimuleze, stimulând continuarea tradiției științei istorice românească a avut o participare activă și crecând la congresele internaționale de istorie care au fost reînvia după al doilea război mondial (Roma 1953, Stockholm 1960, Viena 1966, Moscova 1970, San Francisco 1973). În acest cadru, anul 1980 va marca un moment de virf al prezentei istoriografiei românești pe plan internațional.

Cel de al XV-lea Congres Internațional de Științe Istorice va avea loc la București între 16—17 august 1980. Alegerea Capitalei noastre — propusă încă la Congresul al XIII-lea de la Moscova din 1970 și stabilită definitiv la cel următor, de la San Francisco, din 1973 — reprezintă desigur o importantă recunoaștere internațională a nivelului dezvoltării științei istorice românești, ori și o apreciere deosebită, semnificativă a poziției de frunte a României socialiste în viața internațională, a înaltelor virtuți etice ale politicii românești care are adînci rădăcini în trecutul multimilenar al neamului pămînt. Congresul va avea el însuși dimensiuni mondiale, în primul rînd prin extinderea participării istoricilor din țările Americii și Asiei. Dacă secțiunile Congresului vor fi cele tradiționale — Mari teme, Metodologie, Secțiunea cronologică și Organisme internaționale afiliate (asociații, comisiți ș.a.) —, tematica lucrărilor acestora și debaterile ample la care vor participa sînt mai preeminente personalități ale vieții științifice internaționale de specialitate, nu numai că vor conferi Congresului autoritatea unui veritabil forum mondial istoriografic, dar vor îmbogăți însăși știința istorică cu numeroase date și concluzii noi în principalele ei ramuri și direcții de dezvoltare. Este, de asemenea, evident că pe acum faptul că și acest Congres va avea importante semnificații politice — în sensul pozitiv al acestui cuvînt — în sensul universal — reflectînd relații dialectice universale — reflectînd tendințe, metode, orientări și dezvoltări cîntări care vor desluși noi punți între trecut, prezentul și viitorul umanității în ansamblul și totodată în marea ei diversitate de forme ale vieții sociale, naționale etc. Unele dintre teme, indesebi ale



primelor secțiunilor, au o deosebită rezonanță în actualitate, exprimînd preocuparea istoricilor de pretutindeni de a contribui substanțial la dezvoltarea gândirii contemporane, la descoperirea și aprofundarea unor mari învățăminte ale istoriei, de o însemnătate excepțională, vitală pentru zilele noastre (în primul rînd problemele pămînt și ale războiului). Centrul de greutate al lucrărilor Congresului se plasează în primele două secțiuni, menite să valorifice progresele științei istorice în ceea ce privește concepțiile și metodele sale cele mai recente. Fiecare temă are câte un raportor general și mai mulți raportori. Aportul istoricilor români poate fi apreciat cu anticipație și prin faptul că din cele opt puncte înscrise pe agenda ca „mari teme” sau ca probleme de metodologie, țara noastră va fi prezentă la patru : ca raportor general chiar la prima mare temă cu care se vor inaugura lucrările Congresului („Europa de est, arie de convergență a civilizațiilor” — acad. Emil Condurache și dr. Răzvan Theodorescu) și ca raportor la trei teme de metodologie („Limba și istoricul” — prof. Eugen Stănescu și prof. Aron Petric, „Locul istoriei în învățămînt” prof. Ștefan Ștefănescu și „Demografie, epidemii, ecologie” — acad. Ștefan Pascu). Celelalte „mari teme” ale Congresului sînt : „Forme ale problemelor pămînt în istorie”, „Statele federative și pluristate”, „Pemele în societate”, „Iar la secțiunea metodologică — „Probleme și metode ale istoriei orale”. O mare diversitate de subiecte (peste 60) cuprinde, cum e firesc,

programul secțiunilor cronologice-antichitate, evul mediu, epoca modernă și contemporană, — grupate pe câteva idei direcționale exprimate prin unele subgrupări cum ar fi cele intitulată „Civilizații și societăți”, „Mutări sociale și economice”, „Relații Est-Vest”, „Relații între continente și popoare”, „Idel și societăți”, „Economii”, „Relații internaționale”, „Politica internă și economie” etc. Istoricul românilor prezenta rapoartele „Decii și civilizații lor” (H. Dalcoviciu), „Fluminismul în centrul și sud-vestul Europei și implicațiile sale social-politice” (P. Teodor și Al. Dușu) și „Reformele agrare în perioada interbelică” (D. Hurezanu și C. Murgescu). Desigur că și alte teme cronologice speciale au tangențe cu istoria României, ceea ce va prilejui alte numeroase prezentați românești în debateră propriu-zisă a acestor teme, ca și a celor de interes general, comparatist etc. O ședință specială va fi epoi consacrată temei „Bulgaria medievală și lumea europeană”. Istoricilor români le revine și misiunea expunerii inaugurale a Congresului (acad. Șt. Pascu: Geniza popoarelor romanice. Originea și continuitatea poporului român și spațiul carpato-danubiano-pontic) ca și a celei de încheiere a marei forum (Virgil Cioclea, Locul românilor în istoria universală). Congresul va sublinia de asemenea semnificația aniversării a 2050 de ani de la formarea statului centralizat și independent deosebit de sub conducerea lui Burebista. Dintre organisme internaționale și comitete afiliate Comitetului Internațional de Științe Istorie pentru a cărei activitate de profil Congresul de la București va însemna un important moment de bilanț și de programare a viitoarelor acțiuni, amintim Comitetul Internațional de studii slave, de onomastică, de numismatică, de istorie economică, Institutul panamerican, Asociația istoricilor africani, Uniunea istoricilor arabi, Asociația Internațională de istoria dreptului, alte organisme științifice internaționale care-și consacra studiile mijloacelor sociale, istoriei maritimă, celui de-al doilea război mondial, adunărilor de slăvi, istoriei militare comparate, istoriei economice comparate, demografiei, istoriei universităților, istoriei revoluției franceze ș.a. Din suocinta înfățișare a problematicei Congresului se desprinde concluzia că programul a fost stabilit prin consens, reprezentând la anumite privințe o panoramă asupra principalelor orientări din istoriografia altelor noastre pe plan internațional, ceea ce constituie premisa necesară pentru o rodnică confruntare a celor mai diferite puncte de vedere. Dealtfel, este pe deplin îndreptățită aplegarea ca prin Congresul de la București

se marchează un nou și considerabil progres al concepției materialismului istoric în rîndurile studierilor lui Clio de pe toate meridianele. Numeroase dintre șările participante au anunțat numărul aproximativ al istoricilor lor ce vor fi delegați la Congres, astfel încît se estimează o masivă prezență (circa 4000 persoane), ce va depăși cifra participării la Congresul precedent de la San Francisco și care reflectă alt interesul pentru amplu program al lucrărilor, cit și prețuirea școlii istorice românești de azi. Un eveniment cultural-științific de asemenea proporții este în mod firesc întîmpinat printr-o diversitate de lucrări și activități de către flexare țară participantă care va înfățișa un tablou cuprinsător al realizărilor istoriografice proprii din ultimii cincini ani ce au trecut de la Congresul precedent. Suma acestor realizări pe plan național oferă o imagine impresionantă a dezvoltării istoriografiei mondiale actuale, în plină epocă a revoluției științifice și a exploziei informaționale. Pe lângă lucrări de asemenea profil, concepute ca instrumente de lucru, istoricii români — cu răspunderea sporită ce le revine în calitate de gaste — pregătesc o serie de lucrări speciale destinate Congresului, culergel de studii axate pe tematica ecotei, precum și primele volume din noul Tratat de istoria României și alte importante sinteze. Adevărurile fundamentale, perene, ale istoriei românești vor beneficia de o prestigioasă tribună de afirmare și extensiune în conștiința oamenilor de știință din străinătate. Comitetul de organizare al Congresului are la frunte pe acad. Mihnea Gheorghiu și pe acad. Ștefan Pascu. Prin toate acestea, cel de al XV-lea Congres Internațional de Științe Istorie de la București, din anul 1980, va rămîne ca un jalon de seamă în dezvoltarea istoriografiei pe plan mondial și național. Se poate spune că prin acest eveniment, Capitala țării noastre gădulește, de fapt, pentru prima oară, un congres mondial al unei științe fundamentale care sintetizează experiența multimilenară a întregii umanități. Științele fundamentale „clasice” sînt relativ pu prea numeroase, încît un congres mondial de istorie poate fi considerat ca un moment de seamă și în istoria generației a științei

Istoriografia românească contribuie astfel la sporirea permanentă a prestigiului internațional al României socialiste, iar cercurile științifice și opinia publică din țara noastră și din străinătate așteaptă cu cel mai viu interes marile forum istoriografice mondiale de la București.

Dr. ALEXANDRU PORTIANU ■

BUREBISTA

marele unificator al geto-dacilor

Cum va fi arătat acel strălucit bărbat, care, în urmă de 2050 de ani, ridicându-se din rîndurile neamului său, a unit pe toți geto-dacii într-un puternic stat centralizat și independent, înscribind una din cele mai strălucite pagini din istoria poporului nostru și, în același timp, a lumii antice? Care vor fi fost însușirile sale fizice și morale?

Documentele vremii nu ne dau informații despre acestea. În schimb, ele conțin aprecieri administrative despre faptele și feblimile sale și ale neamului său, ceea ce ne îndreptățește să credem că regele geto-dacilor avea neobișnute virtuți ostășcești, politice și diplomatice. Geograful grec Strabon, de exemplu, care a trăit aproape în aceeași vreme cu marele rege al geto-dacilor scrie: „Burebista, bărbat get, luînd conducerea neamului său, a ridicat pe căminii acestia (...) așa lăci, în cîtiva ani, a întemeiat o mare împărăție și a supus țărilor cea mai mare parte dintre popurile latine vecine; ba a ajuns să fie temut chiar și de romani, pentru că trecea Istruș (Dunărea) fără frică, prădînd Tracia pînă în Macedonia și Iliria, iar pe ceilalți cei ce se amestecaseră cu tracii și ilirii i-a pus în cu totul, iar pe bolii de sub conducerea lui Cristobor, precum și pe tauricii i-a nimicit cu desăvîrșire”.

Burebista a fost un conducător de mîna corintilor și al virtuților neamului său. Geto-dacii, vechii și străvechii locuitori ai pămîntului românesc, reprezentau ramura de nord a tracilor, populație cu adînci rădăcini în spațiul carpato-danubian-pontic. Despre el, Herodot, pămîntele istoriei, scria încă în secolul V î.e.n.: „Neamul tracilor este cel mai numeros din lume, după cel al ilirilor. Dacă ar avea un singur cîrmuitor sau dacă tracii s-ar înțelege cu el, el ar fi de nebiruit și cu mult mai puternic decît toate neamurile”. Iar dintre seminiștile acestor întinse populații făuritoare ale unei splendide civilizații, comparabile cu mari civilizații ale lumii antice, geto-dacii erau, potrivit expresiei aceluiași istoric, „cel mai viteji și mai droșii”.

Constituirea statului dac centralizat independent, sub conducerea lui Burebista, a avut loc în jurul anului 70 î.e.n. și a fost rezultatul dezvoltării vieții materiale și spirituale pe teritoriile locuite de dacogeți. Producerea fierului, lucrarea cere-



miilor la roată, olăritul, practicarea agriculturii pe suprafețe lucrate în comun sau sub forma micii proprietăți private lăsa să se deosebiță amplexuara. Progresul țărilor de producție, rapida dezvoltare economică pe toate coordonatele și pe întreg teritoriul locuit de geto-dacii aduseseră schimbări substanțiale și în domeniul relațiilor de producție, adîncind stratificarea socială. O expresie elocventă a evoluției pe care o cunoștea societatea geto-dacă o constituie sporirea considerabilă a populației, înregistrîndu-se, pe lângă creșterea numerică a așezărilor, și o înmulțire a acelor aglomerații de tip protourban — centre militare, politice și religioase ale unor triburi sau uniunii de triburi — pe care dacii le numeau în graiul lor dava, iar grecii polisă. Însă din perioadele anterioare, societatea geto-dacă atabăliea contacte cu lumea exterioară, fiind integrată într-un întins circuit de valori, practicînd întinse schimburi comerciale cu lumea exterioară, fapt demonstrat și de numeroasele tezaururi monetare descoperite și în care se află, alături de monede emise în teritoriile vecine, și însemnate cantități de însemnate bănești provenite din monedări proprii.

Lumea geto-dacă se caracteriza, de asemenea, prin continuitate în procesul de dezvoltare a vieții statale. Învoarea istoriei, cărora li se adaugă numeroasele mărfuri arheologice, vorbesc de existența încă în veacurile precedente a unor iscușite căpetenii geto-dace, care în fruntea oștilor lor își apărau cu strălucire pământul, confruntându-se cu mari cuceritori ai lumii, ca Darius și Alexandru cel Mare. În preajma creării statului condus de Burebista existau patru mari uniuni de triburi, formele politice bina alecătuite, ce își aveau moneda proprie, a cărei arde de răspândire delimitază și teritoriile lor.

Dezvoltarea internă a societății geto-dace ajunsesse astfel la un stadiu ce impunea trecerea la o formă superioară de organizare politică. Burebista, prin marea sa operă unificatoare, a răspuns astfel unei cerințe istorice, întemeind un stat centralizat, puternic pe care l-a condus cu strălucire timp de aproape patru decenii.

Temutul adversar al lui Cezar

După ce a reușit să unifice triburile geto-dactice și le-a impus disciplina și respectul față de legi, Burebista și-a continuat marea sa operă, consolidând statul și extinzându-și stăpânirea. Folosind locuința sa militară, politică și diplomatică el a dilatat puterea celorlor boi, până în Slovacia, apoi a cucerit orășele grecești de pe coasta de vest și de nord a Mării Negre, de la Apollonia (Skopje în R.P. Bulgaria) și până la Albia (la limanul Bugului). Într-un timp relativ scurt, marea conducător a izbutit să întemeieze un mare regat care se întindea spre vest și nord-vest până în Dunărea de Mijloc și Morava, spre nord până la Carpații Păduroși, spre est până la Nistru și Marea Neagră, iar spre sud, peste Dobrogea, până la Balcani. Toate țăările dunărene, de la cursul superior al Nistrului până în mare, formau acum un adevarat imperiu getic, cum l-a numit Strabon, putând să ridice la luptă, potrivit apelorilor aceluiași Strabon, o armată de 300.000 de oameni, cifră impresionantă pentru acele timpuri.

Stăpîn pe o Dacie mare și puternică, Burebista a intervenit în politica Romei. Dealtfel, puterea romană, care de un secol își instalase stăpânirea în Macedonia, consolidându-și dominația în Balcani și pregătindu-se să-și stabilească hotarul pe linia Dunării, prezenta un real pericol pentru statul lui Burebista. Pentru a preveni timpina un atac roman și a obține recunoașterea întinzei sale stăpîniri, regele geto-dacilor a luat parces lui Pompei în

confruntarea acceptu la Cezar. După înfrîngerii lui Cezar în bătălia cu Pompei, care a avut loc la Dyrrhachium (Durazzo, Durres, în Albania) — conducătorul geto-dacilor a trimis învingătorului o scrisoare misiunea de a negocia o alianță. Regele Daciei oferea lui Pompei ajutorul militar, în schimbul recunoașterii de către acesta a cuceririlor sale. Dar înainte ca trupele lui Burebista să ajungă pe un teatru de luptă aflai la o altă de mare depărtare, Pompei a fost invins de adversarul său în lupta de la Pharsala. Cu toate acestea, amenințarea getică a continuat să producă serioase îngrijorări la Roma, închi însuși Cezar se pregătea să pornesc asupra Daciei, în fruntea unei mari armate pe care o concentrase în Macedonia. N-a putut să-și îndeplinească planul, deoarece la scurtă vreme, în luna martie, anul 44 î.e.n., a căzut ucis, în senatul roman.

Teamă că armatele lui Burebista ar putea ocupa provinciile romane a continuat să îngrijoreze Roma și în perioada următoare. La un moment dat s-a răspândit vestea că forțele geto-dacilor se invadaseră Macedonia. Senatul roman a trimis de la dată la fața locului o delegație pentru a cunoaște adevărul. Mare Antoniu, fostul adiunat al lui Cezar, s-a folosit de avoaurile care circulau pentru a obține oomanda unei mari armate — de care imial senatul l-o refuzase — în vederea unei confruntări cu oștile lui Burebista. Odată ajuns la comandă, Mare Antoniu și-a adus armata în Italia și a pornit adolice război civil.

De fapt, în acea perioadă, ocupat cu înăltirea statului său, Burebista nu se gândea la vreo altă confruntare cu puterea romană. Dealtfel, aa la multă vreme după moartea lui Cezar a încetat din viață, filand, probabil, și el victima unei conjuurții.

Statul geto-dac întemeiat de Burebista, prima formațiune politică de tip superior din istoria spațiului românesc și printre primele din Europa, a avut o puternică înflorire în istoria strămoșilor noștri. El a favorizat o intensă cîrîndărie economică și o rapidă răspîndire a formelor culturale geto-dactice pe toată întinderea teritoriilor de sub autoritatea marelui rege, ceea ce a avut un rol de seamă în dezvoltarea ulterioară a vieții și societății pe meleagurile noastre. În același timp, grandioasa operă a lui Burebista, extraordinarele sale fapte s-au înscris în conștiința urmașilor ca un statornic îndemn la unitate și independență și ca o mărturie a voinței unui popor ce-și făurește, cu neclintire și dîrsoare, de milenii istoria pe aceste meleaguri.

VALERIU BUDURU ■

9 MAI 1945—1980

• CUM S-A AJUNS LA MAREA VICTORIE ÎMPOTRIVA FASCISMULUI •



păsat pe scena politică a lumii ca reacția cea mai violentă a celor mai retrograde cercuri ale imperialismului împotriva mișcărilor populare, revoluționare, fascismului —

această flagelă îngrozitoare al secolului XX — s-a prăbușit sub loviturile puternice ale Armatelor Națiunilor Unite. La 9 mai 1945, popoarele lumii au sălățat marea victorie cu un sentiment de adâncă satisfacție și imensă bucurie. Înfrângerea fascismului a salvat civilizația umană grav ultragrată, a deschis omenirii noi perspective în lupta pentru pace, libertate și progres social. „Omenirea nu va uita niciodată — arăta secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, cu prilejul celei de-a XXX-a aniversări a victoriei asupra fascismului — uriașele sacrificii și jertfele popoarelor Uniunii Sovietice, care au dus greul războiului, jertfele celorlalte țări ale coaliției antihitleriste, acțiunile forțelor de eliberare națională din zeci de state, care au contribuit la obținerea victoriei asupra fascismului.

Poporul român are marea satisfacție de a se fi găsit în ultimele 6 luni ale războiului alături de armatele sovietice și celelalte forțe antifasciste, de a-și fi adus contribuția activă la înfrângerea Germaniei hitleriste, la marea victorie asupra fascismului. — ceea ce i-a creat poartabilitatea de a-și făuri o viață nouă, independentă”.

În cursul celor 366 de zile de luptă, armata română a străbătut cu mult peste 1.000 km, de la târmurile românești ale Mării Negre, până în Boemia. Contribuția totală a României, în efective luptătoare, precum și în personal ocupat cu îndeplinirea unor servicii legate nemijlocit de noile operații, de la 23 august 1944 și până la 13 mai 1945, când soldații români, urmărind resturile armatei germane înfrânse, au tras ultimele focuri de pușcă, a totalizat aproape 540.000 de oameni, cifră care nu cuprinde formațiunile de luptă patriotice și alți numeroși cetățeni care au luat parte la lupte în țară sau la rândurile partizanilor în U.R.S.S., Iugoslavia, Cehoslovacia, Polonia, Franța, Belgia. În ceea ce privește contribuția economică, aceasta este evaluată — după date incomplete — la cu mult peste un miliard de dolari, valută 1938.

1980 fiind anul celei de a 35-a aniversări a Victoriei asupra agresorilor din cauză de al doilea război mondial, să ne reamintim principalele momente care au dus la declanșarea celei de a doua conflagrații mondiale și lupta grea dusă de popoare pentru înfrângerea agresorilor.

Spre cel de al doilea război mondial

1912 :

23 ianuarie — Trupele japoneze au atacat orașul chinez Sanhai, apărut de muncitori și trupele Armatei a 19-a chineze.

9 martie — Japonezii au creat statul marionetă Manciukuo, în nord-estul Chinei (Manciuria), ocupată de agresiori.

11 decembrie — Guvernele Angliei, Franței, Italiei și S.U.A. au recunoscut agresiunea în drepturi a Germaniei în privința înarmărilor, încălcând astfel tratatul de pace de la Versailles.

1923 :

30 ianuarie — Instaurarea regimului hitlerist în Germania.

27 martie — Japonia a ieșit din Liga Națiunilor.

14 octombrie — Germania a ieșit din Liga Națiunilor și a părăsit Conferința Internațională de dezarmare de la Geneva.

1934 :

25 iulie — Pregătind cucerirea Austriei, agenții hitleriști au asasinat pe Engelbert Dollfuß, cancelarul acestui țări.

9 octombrie — Agenții naziști au asasinat la Marsilia pe regele Iugoslaviei, Alexander, și pe ministrul de externe al Franței, Louis Barthou.

13 decembrie — Incidente la Ual-Ual provocate de Italia fasciștă împotriva Etiopiei.

1935 :

7 ianuarie — La Roma, Pierre Laval, primul ministru al Franței, și dictatorul fascist italian Benito Mussolini au semnat convențiile franco-italiene, prin care Franța face Italiei concesii teritoriale în Africa și renunța, în favoarea ei, la o cîrmă din acțiunile companiei de cale ferată Djibuti-Addis-Abeba.

16 martie — Guvernul nazist german a adoptat hotărîrea cu privire la introducerea serviciului militar obligatoriu și crearea unei armate de o jumătate de milion de oameni.

11-14 aprilie — Conferința șefilor guvernelor Angliei, Franței și Italiei la Stresa (Italia) în problema încălcării de către Germania a clauzelor militare ale Tratatului de pace de la Versailles.

18 iunie — Semnarea convenției navale anglo-germane prin care se permitea Reichului să-și creeze o puternică flotă de război, inclusiv submarine interzise Germaniei prin tratatul de la Versailles.

3 octombrie — Trupele fasciste italiene au atacat Etiopia.

1936 :

7 martie — Germania a încleșcat tratatul de la Locarno („Pactul renan”), introducîndu-și trupele în zona renană.

26 iulie — Rebeliunea fasciștă în Spania ; începutul războiului național revoluționar al poporului spaniol împotriva rebeliei și intervenției germano-italiene.

25 octombrie — Încheierea înțelegerii germano-italiene prin care s-au pus bazele Axei Roma-Berlin.

25 noiembrie — Încheierea „Pactului anticomintern” între Germania și Japonia.

1937 :

7 iulie — Japonia imperialistă a atacat din nou China. A început războiul de eliberare națională a poporului chinez.

8 noiembrie — Italia fasciștă a aderat la pactul anticomintern ; constituirea triunghiului Berlin-Roma-Tokio.

11 noiembrie — Italia a ieșit din Liga Națiunilor.

1938 :

11-12 martie — Austria a fost cucerită de Germania hitleristă.

17 martie — Guvernul Uniunii Sovietice a declarat că problema sudelor este o chestiune internă a Cehoslovaciei, dar că va acorda acesteia ajutorul necesar în caz de agresiune, dacă și Franța va proceda la fel.

mai — Germania hitleristă a concentrat trupe la granițele Cehoslovaciei ; s-a produs „criza din mai” în problema cehoslovacă.

10 iulie — august — Agresiunea Japoniei împotriva U.R.S.S. în lacul Hasan, încheiată prin înfrîngerea japonezilor.

13 septembrie — Congresul Partidului Național Socialist German ; Hitler a dat un ultimatum Cehoslovaciei, cerîndu-i ca în 8 ore să părăsească teritoriile cu populație germană.

29-30 septembrie — Conferința la München a șefilor guvernelor Angliei, Franței, Italiei și Germaniei ; s-a impus Cehoslovaciei să cedeze celui de al treilea Reich regiunea sudică.

30 septembrie — Guvernul polonez a cerut ultimativ guvernului cehoslovac să-i cedeze zonele Teschen și Friedland.

1-10 octombrie — Trupele germane au ocupat regiunea sudică.

3 noiembrie — Primul dictat de la Viena, în urma căruia Ungaria a anexat zo-

nele sudice ale Ucrainei subcarpatice și Slovaciei.

1939 :

24 februarie — Ungaria a aderat la „pactul anticomintern”.

6 martie — Sfârșitul războiului din Spania.

15 martie — Germania a cotoplit între-gul teritoriul al Cehoslovaciei.

— Ungaria a anexat Ucraina Subcar-patică.

23 martie — Guvernul german a cerut Poloniei să-i cedeze orașul și zona Danzig.

7 aprilie — Italia a cotoplit Albania.

23 aprilie — Germania a denunțat acor-dul naval anglo-german și pactul de ne-agresiune germano-polonez.

11 mai — Japonia a atacat R. P. Mon-golă în zona râului Halhin-Gol.

23 mai — Semnarea tratatului de alian-ță politico-militară germano-italian.

31 august — Hitler a comunicat comen-danților militari hotărîrea sa de a sta ca în cel mai scurt timp Polonia.

23 august — Semnarea la Moscova a tratatului de neagresiune sovieto-german.

30 august — Ultimatumul guvernului german adresat Poloniei cu privire la ce-darea Danzigului.

1 septembrie — Germania hitleristă a atacat prin surprindere Polonia. Începutul celui de al doilea război mondial.

Extinderea războiului. Începuturile rezistenței și ale coaliției antihitleriste

3 septembrie — Franța și Anglia au de-clarat război Germaniei.

5 septembrie — Statele Unite ale Ame-ricii s-au declarat neutre.

6 septembrie — România s-a declarat neutră.

7 septembrie — Guvernul român și-a dat acordul pentru trecerea prin teritoriul său a materialelor de război destinate Po-loniei.

10 septembrie — Canada a declarat război Germaniei.

16 septembrie — Guvernul sovietic a făcut cunoscută hotărîrea sa de a lua sub ocrotire Ucraina de vest și Bielorusia de vest, care aparținuseră statului polonez.

23 septembrie — Semnarea pactului de prietenie și frondieră dintre Germania și Uniunea Sovietică.

30 septembrie — Formarea guvernului polonez din emigrație în frunte cu V. Si-korsky.

13 octombrie — Hitler a propus puterilor occidentale încheierea păcii, dar a fost refuzat.

19 octombrie — La Ankara a fost sem-nat pactul de ajutor reciproc între Anglia, Franța și Turcia.

24 octombrie — La Praga, Brno, Ostra-va, Kladno și în alte orașe din Cehoslova-cia au avut loc demonstrații antinaziste prilejuite de a 21-a aniversare a republi-cii

30 noiembrie — Îsbucnirea războiului sovieto-finlandez.

11 decembrie — La Ottawa a fost sem-nată înțelegerea în legătură cu pregătirea piloților de aviație pentru Anglia.

1940 :

9 aprilie — Germania a început invazia în Danemarca și Norvegia. În aceeași zi Danemarca a fost în întregime ocupată de trupele generalului von Falkenhorst, în timp ce forțele germane debarcau la Narvik, Trondheim, Bergen și Oslo.

14 aprilie — Forțele expediționare an-glo-franceze au debarcat în Norvegia.

10 mai — Germania a început atacul contra Olandei, Belgiei și Franței.

31 mai — Guvernul belgian din emi-grație nu a recunoscut actul de capitulare necondiționată impus de Germania.

10 iunie — Italia a intrat în război ală-turi de Germania hitleristă și a atacat Franța în sud.

13 iunie — După înfringerea Franței (17 iunie), generalul Charles de Gaulle a adre-sat poporului francez un apel din Londra în vederea luptei pînă la victorie finală.

23 iunie — Guvernul englez a recunos-cut pe generalul Charles de Gaulle condu-cător al mișcării „Franța liberă”.

4 iulie — În România s-a format un gu-vern progerman, condus de industriașul I. Gîgurîu.

15 iulie — Italia a dezlănțuit ofensiva în Africa orientală, atacînd trupele anglo-egiptene din Eritreea.

21—23 iulie — Stabilirea puterii sovie-tice în Letonia, Lituania și Estonia.

29 august — A început ofensiva Armatei 8 populare de eliberare chineze împotriva ocupanților japonezi.

30 august — 3 septembrie — La Bucu-rești, Brașov, Cluj, Timișoara, Sebeș-Alba, Arad și în numeroase alte localități au avut loc manifestații împotriva Dictatului de la Viena, din 30 august, prin care gu-vernurile fasciste german și italian, l-au

impus României, să cedeze Ungariei partea Nord-Vestică a Transilvaniei.

2 septembrie — Marea Britanie și S.U.A. au semnat acordul de cooperare în lupta contra Germaniei hitleriste. Anglia a închinat S.U.A. importante baze maritime în Oceanul Atlantic, în schimbul unor nave de război și alte armamente.

10 septembrie — În S.U.A. a fost introdus serviciul militar obligatoriu.

12 octombrie — Cu asentimentul guvernului legionar-militar, însecurat la 14 septembrie, trupele germane au intrat în România. Inceputul rezistenței împotriva dominației hitleriste.

23 octombrie — Italia a atacat Grecia.

6 noiembrie — Forțele engleze au declanșat o puternică contraofensivă în Egipt, trece.

1941:

22-23 ianuarie — Trupele engleze au cucerit orașul Tobruk.

27 martie — Conferința secretă a reprezentanților statelor majore ale S.U.A. și Marii Britanii în legătură cu coordonarea acțiunilor militare comune împotriva Germaniei.

martie — Forțele de rezistență române au incendiat un depozit al fabricii de mine antitanc din București.

27 aprilie — Din inițiativa comuniștilor, le Ljubljana s-a înființat Frontul de eliberare națională a Sloveniei împotriva ocupanților nazisti care invadaseră, la 6 aprilie, Iugoslavia și Grecia.

16 mai — Partidul Comunist Francez a difuzat o chemare în legătură cu crearea Frontului național de eliberare a Franței.

19 mai — Organizarea Ligii de luptă pentru independența Vietnamului (Viet-Min).

31 mai — Sfîșind pe ocupanții fasciști, patriotul grec Manolis Glezos a înălțat pe Acropole drapelul patriei sale.

23 iunie — Inceputul Marelui Război al Uniunii Sovietice pentru apărarea Patriei. Înclîcînd tratatele încheiate în 1939 cu U.R.S.S., Germania hitleristă a atacat Uniunea Sovietică. Împotriva voinței poporului, România a fost tiriată în acest război.

23 iunie — Declarația guvernului S.U.A. de aprînjire a Uniunii Sovietice în războiul contra Germaniei hitleriste.

27 iunie — Comitetul Central al P.C. din Iugoslavia a constituit Statul Major General al detașamentelor de partizani. Președinte al Comitetului militar a fost desemnat Iosip Broz Tito, secretarul general al partidului.

4 iulie — Partidul Comunist Român a adoptat rezoluția asupra războiului antisovietic.

vietic, întregul popor era chemat la luptă pentru răsturnarea dictaturii militarofasciste, ieșirea României din războiul hitlerist și eliberarea țării de sub dominația fascistă.

12 iulie — S-a încheiat acordul sovieto-britanic privind lupta comună împotriva Germaniei fasciste.

18 iulie — Au fost semnate convenția dintre Uniunea Sovietică și guvernul din emigrație al Cehoslovaciei pentru lupta comună împotriva Germaniei fasciste și acordul privind formarea de unități militare cehoslovace pe teritoriul U.R.S.S.

30 iulie — S-au semnat la Londra convenția dintre Uniunea Sovietică și guvernul polonez din emigrație în legătură cu lupta comună împotriva Germaniei fasciste și acordul privind formarea de unități poloneze pe teritoriul U.R.S.S.

3 august — A avut loc schimbul de documente diplomatice între S.U.A. și U.R.S.S. în legătură cu ajutorul economic care urma să fie acordat Uniunii Sovietice în războiul contra Germaniei hitleriste.

14 august — S.U.A. și Marea Britanie au semnat Charta Atlanticului.

16 august — La Moscova a fost semnată convenția comercială de credit și de clearing între Uniunea Sovietică și Marea Britanie.

6 septembrie — Partidul Comunist Român a adoptat o platformă-program propusă tuturor partidelor, grupărilor și personalităților politice în vederea creării frontului patriotic de luptă împotriva dictaturii militarofasciste și hitlerismului și războiului.

8 septembrie — A început apărarea eroică a Leningradului.

24 septembrie — Guvernul sovietic a aderat la Charta Atlanticului.

27 septembrie — Recunoașterea de către guvernul sovietic a Comitetului național „Franța liberă”.

29 septembrie — A avut loc la Moscova Conferința reprezentanților S.U.A., Marii Britanii și Uniunii Sovietice în legătură cu lupta comună împotriva Germaniei naziste.

7 noiembrie — Declarația președintelui, F. D. Roosevelt privind extinderea efectelor legii de împrumut și închiriere asupra U.R.S.S.

Pe drumul greu și eroic al victoriei

8 decembrie — Forțele sovietice au declanșat contraofensiva pentru respingerea inamicului din fața Moscovei.

8 decembrie — Congresul S.U.A. a declarat intrarea în război împotriva Japoniei, după ce această afacere în ziua precedentă bază navală a S.U.A. de la Pearl Harbor.

— Anglia a declarat război Japoniei.

9-10 decembrie — Mareșalul Cian Kai-și a declarat război Japoniei, Germaniei și Italiei.

23 decembrie — Brigada 1 proletară a Armatei populare de eliberare a lugelandului a trecut la atac împotriva ocupanților hitleriști.

24 decembrie — Au început convorbirile între F. D. Roosevelt și W. Churchill pentru stabilirea strategiei comune în războiul împotriva Axei.

1942 :

1 ianuarie — S-a semnat la Washington Declarația luptei comune împotriva țărilor Axei de către reprezentanții a 26 de state care au constituit coaliția antihitleristă (Declarația Națiunilor Unite).

6 februarie — În Filipine s-a creat Frontul unic anti-japonez.

23 februarie — S-a semnat la Washington convenția dintre S.U.A. și Marea Britanie cu privire la ajutorul reciproc împotriva agresiunii.

29 aprilie — A luat sfârșit bătălia de la Moscova, în care armata hitleristă a suferit prima mare înfrângere de la începutul celui de-al doilea război mondial.

26 mai — La Londra s-a semnat tratatul dintre U.R.S.S. și Marea Britanie cu privire la alianța în războiul împotriva Germaniei hitleriste, precum și colaborarea și asistența mutuală după război.

30 mai — Crearea statului major central al mișcării de partizani din U.R.S.S.

11 iunie — La Washington s-a semnat acordul dintre guvernele U.R.S.S. și S.U.A. cu privire la principiile ce urmează a fi aplicate în domeniul asistenței mutuale în războiul împotriva agresiunii.

17 iulie — A început operația trupelor sovietice de apărare pe direcția Stalingrad.

18-19 august — Constatarea de la Moscova a refuzului guvernelor U.R.S.S. și Marii Britanii.

23 octombrie — Trupele britanice au obținut o strălucită victorie în Africa la El-Alamein.

19 noiembrie — A început contraofensiva trupelor sovietice de la Stalingrad.

— S-a creat Uniunea patrioților din România — organizație antifascistă de masă.

1943 :

12-19 ianuarie — Trupele sovietice au strâns blocada Leningradului.

31 ianuarie — Statele majore unificate anglo-americane au elaborat directive cu privire la ofensiva aeriană împotriva Germaniei.

23 ianuarie — A apărut legal primul număr al ziarului patriotic ilegal „România liberă”.

2 februarie — A luat sfârșit acțiunea de lichidare a grupării fasciste încercute la Stalingrad.

31 martie — Trupele anglo-americane au reluat ofensiva în Tunisia.

15 aprilie — Ziarul „L'Humanité” a publicat directiva generală elaborată de C.C. al P.C.F., referitoare la pregătirea înăuturii naționale.

9 mai — Din inițiativa patrioților polonezi a luat ființă pe teritoriul U.R.S.S., prima divizie poloneză „Tadeusz Kosciuszko”.

19 mai — Capturarea trupelor germane din Tunisia.

14 mai — Președintele Comitetului Executiv al Internației Comuniste, al cărui membri reprezentau partidele comuniste din Austria, Bulgaria, Cehoslovacia, Franța, Germania și Uniunea Sovietică, precum și reprezentanții partidelor comuniste din Finlanda, Italia, România, Spania și Ungaria, „ținând seama de creșterea și maturitatea politică a partidelor comuniste și a cererilor lor conducătoare”, au adoptat hotărârea de autodizolvare a Internației Comuniste, eliberând astfel partidele comuniste „de obligațiile decurgând din regulamentele și deciziile congreselor Internației Comuniste”.

27 mai — În Franța a luat ființă Comitetul național al rezistenței, prezidat de Jean Moulin.

3 iunie — În Alger a fost creat Comitetul francez de eliberare națională.

16 iulie — Trupele anglo-americane au debărcat în Sicilia.

19 iulie — Zdrobirea ofensivei germane la Kurak începută la 5 iulie; contraofensiva trupelor sovietice.

12-13 iulie — A luat ființă în U.R.S.S. Comitetul „Germania liberă”.

25 iulie — În Italia, Mussolini a fost înălțat; s-a format un nou guvern condus de mareșalul Badoglio.

1 iulie — Organizarea armatei de eliberare naționale a Albaniei din detașamente de partizani.

17—31 august — Conferința anglo-americană de la Quebec, s-a hotărât ca debarcarea în Europa occidentală să aibă loc în 1944

— În Bulgaria s-a creat, din inițiativa comunistilor, Frontul național al apărării patriei.

3 septembrie — Trupele engleze au debarcat în sudul Italiei.

8 septembrie — Italia a încheiat armistițiul cu Națiunile Unite

9 septembrie — În Italia a fost creat Comitetul național de eliberare.

17 septembrie — Trupele sovietice au eliberat orașul Briansk

— În România s-a constituit Frontul patriotic antihitlerist.

19—30 octombrie — Conferința de la Moscova a miniștrilor de externe ai U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii

noembrie — La Paris a luat ființă Frontul național român din Franța — organizație de rezistență antihitleristă, sub conducerea savantului român Traian Vuia

6 noiembrie — Trupele sovietice au eliberat orașul Kiev.

15 noiembrie — Pe teritoriul U.R.S.S. a luat ființă, cu sprijinul guvernului sovietic, Divizia de voluntari români „Tudor Vladimirescu”.

26 noiembrie — Conferința de la Teheran a șefilor guvernelor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii.

24 decembrie — A început operația trupelor sovietice pentru eliberarea Ucrainei 1944 :

1 ianuarie — În Polonia a fost creată Eșada națională populară. A fost emisă decretul privind crearea armatei populare.

27 ianuarie, 1 februarie — A fost lichidată blocada Leningradului

12 martie — În Grecia a fost creat Comitetul politic de eliberare națională.

16 aprilie — În România s-a constituit Frontul unice muncitoresc (F.U.M.) între Partidul Comunist Român și Partidul social-democrat.

13 mai — Trupele sovietice au desăvârșit eliberarea Crimeei.

4 iunie — Trupele americane, engleze și franceze au intrat în Roma.

6 iunie — Trupele americano-engleze au debarcat în nordul Franței.

13—14 iunie — În România a avut loc constituirea conspirativă a reprezentanților P.C.R., ai cercurilor palatului regal și ai armatei ; a fost adoptat planul partidului comunist de răsturnare prin forțe armelor a dictaturii militare-fasciste și

alăturarea României la coaliția antifașistă. A fost constituit un comitet militar pentru pregătirea acțiunii armate

18 iunie — Palmiro Togliatti, secretarul general al Partidului Comunist Italian, a adresat poporului italian chemarea la insurecția generală împotriva hitleristilor.

30 iunie — La București, gazeta „România liberă” a publicat declarația Blocului Național Democrat (B.N.D.), format din Partidul comunist, Partidul social-democrat, Partidul național-țărănesc și Partidul național liberal privind acțiunea comună pentru scoaterea țării de sub dominația Germaniei naziste și restabilirea unui regim democratic

10 iulie — Trupele sovietice au început operațiile pentru eliberarea țărilor baltice.

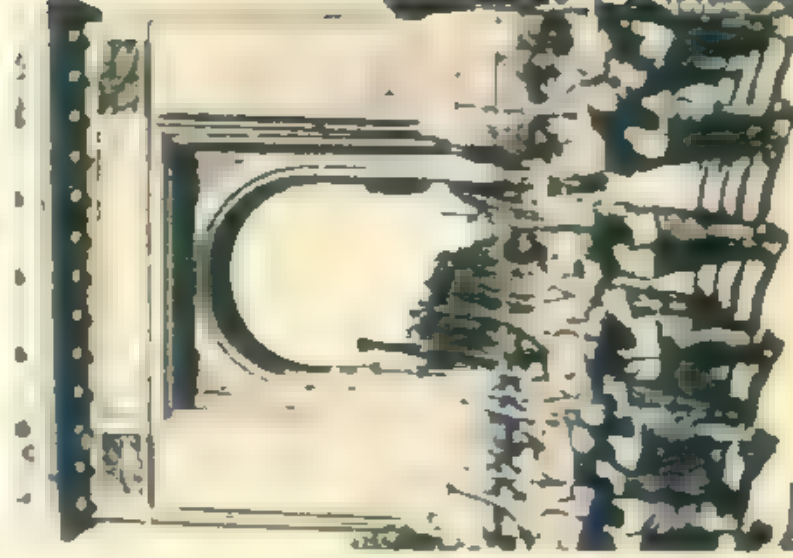
22 iulie — Manifestul Comitetului polonez de eliberare națională cu privire la crearea statului democrat-popular

1 august—3 octombrie — Insurecția din Varșovia a fost înăbușită în sânge de ocupanții nazisti.

16 august — A început debarcarea trupelor americano-franceze în sudul Franței.

18—25 august — Insurecția populară victorioasă din Paris.

20 august — Trupele sovietice ale fronturilor 2 și 3 ucrainean au început operația ofensivă Iași—Chișinău.



21 august — La Dumbarton Oaks s-a deschis conferința reprezentanților URSS, S.U.A. și Angliei pentru crearea unei organizații de securitate internațională.

23—31 august — Victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antimperialistă, guvernul antonescian a fost arestat. A-a format un nou guvern, prezidat de generalul Constantin Sănătescu, s-a difuzat la radio proclamarea regală prin care se anunța ieșirea României din războiul hitlerist și alăturarea la coaliția antihitleristă; s-au desăsurat luptele pentru curățirea teritoriului țării de trupele hitleriste

24 august — A apărut primul număr legal al ziarului „România liberă”, în care se publica Declarația Partidului Comunist Român, Proclamația regală și Declarația noului guvern.

— Guvernul român a adus la cunoștința reprezentanților URSS, Marii Britanii și S.U.A., prin intermediul plenipotențiarului român la Ankara, schimbările produse în situația politică și militară a României

— Trupele române de la frontiere au luat măsurile pentru a împiedica pătrunderea în România a unor forțe hitleriste din afară

29 august — A început insurecția națională din Slovacia împotriva ocupanților hitlerști

— În Ungaria s-a format un nou guvern, în frunte cu generalul G. Lakatos, **3 septembrie** — Orașul Bruxelles a fost eliberat de trupele americano-englize **8 septembrie** — Începe operațiunea „Carpați-Dukla” a Frontului 1 Ucrainean — Armata a 4-a română a zdrobit ofensiva germano maghiară din centrul Transilvaniei. Începută la 5 septembrie, cu scopul de a pune stăpânire pe trecătoarele din Carpații Meridionali și a-și reface apărarea pe culmile acestora

— Trupele Frontului 3 Ucrainean au început operațiune ofensive în Bulgaria **9 septembrie** — Armata română a trecut la ofensivă în centrul Transilvaniei, respingând inamicul spre nord.

— A început insurecția la Sofia; s-a format un guvern al Frontului patriei, care a declarat război Germaniei naziste.

12 septembrie — S-a semnat la Moscova convenția de armistițiu dintre România și Națiunile Unite

15 septembrie — Trupele Frontului 3 Ucrainean au intrat în Sofia.

16 septembrie — Trupele sovietice și române au eliberat partea de sud-est a Transilvaniei

19 septembrie — La Moscova s-a semnat acordul de armistițiu cu Finlanda

24 septembrie — Trupele Frontului 3 Ucrainean au ieșit la frontiera româno-ungară în zona orașului Makó.

25 septembrie — Instalarea în Franța a Guvernului provizoriu prezidat de generalul de Gaulle venit din Anglia
— În Olanda s-a instalat guvernul din emigrație

4 octombrie — A început debarcarea trupelor engleze în Grecia

6—28 octombrie — Frontul 2 Ucrainean, în cadrul căruia acționa și armata română, a desfășurat operațiunea „Debrețin”, care a avut ca rezultat eliberarea părții nord-vestice a României și a Ungariei de la Est de Tisa.

15 octombrie — În Ungaria, Horthy a fost înlăturat de hitleriști și înlocuit cu Szálasi, șeful partidului fascist ungar „Crucile cu săgeți”.

19—20 octombrie — Armata populară iugoslavă împreună cu trupele sovietice au eliberat Belgradul.

— A început operațiunea trupelor americano-englize pentru izgonirea ocupanților japonezi din Filipine.

23 octombrie — Guvernul URSS, S.U.A. și Marii Britanii au recunoscut guvernul provizoriu din Franța

— A început bătălia aeromareă de la Leyte O Pacific

25 octombrie — Trupele sovietice și române au eliberat complet teritoriul României de sub ocupația fascistă

28 octombrie — URSS, S.U.A. și Marea Britanie au semnat convenția de armistițiu cu Bulgaria.

29 octombrie—12 ianuarie — Trupele Fronturilor 2 și 3 Ucrainene au desfășurat operațiunea „Budapesta” la care au participat și forțele armate românești

23 noiembrie—5 decembrie — Albania a fost complet eliberată de sub ocupația fascistă

18 decembrie — Împreună cu trupele sovietice de la flancul drept al Frontului 2 Ucrainean, Armata a 4-a română a pus în pe teritoriul Cehoslovaciei

1945:
12 ianuarie — 8 februarie — Forțele sovietice, în cadrul cărora acționa și Armata

1 putoneză, au desfășurat operația ofensivă Viala-Oder

13 ianuarie—20 aprilie — Operația ofensivă a trupelor sovietice din Prusia Orientală

20 ianuarie — Reprezentanții U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii au semnat la Moscova convenția de armistițiu cu Ungaria, care a declarat război Germaniei naziste.

4—11 februarie — Conferința de la Ialta (Crimeea) a conducătorilor celor trei mari puteri: U.R.S.S., S.U.A. și Marea Britanie.

23 februarie — Turcia a declarat război Germaniei naziste.

25 februarie — La Manila, trupele americane au înfrânt rezistența garnizoanei japoneze.

februarie — Răscoala anti-japoneză a armatei Aparătorilor Patriei din Java Orientală.

4 martie — Finlanda a declarat război Germaniei naziste.

8 martie — Instaurarea în România a guvernului revoluționar-democratic prezdat de doctorul Petru Gроза.

7 martie — În Iugoslavia s-a format guvernul provizoriu, în frunte cu Iosip Broz Tito.

23 martie — 17 aprilie — Ofensiva trupelor americano-englize în Ruhr

25 martie — 15 aprilie — Armata 1 română participă la operația dintre Hron și Moreva, iar Armata 4 română acționează pentru cucerirea Munților Tetra Mare

27 martie — Argentina a declarat război puterilor Axei.

1 aprilie — Trupele americane au debarcat în insula Okinawa (Japonia).

2 aprilie — Trupele române au eliberat orașul cehoslovac Kremenica; Armata 4 română a fost eliată prin ordin de către Comandamentul suprem sovietic

4 aprilie — În Cehoslovacia s-a format guvernul Frontului național în frunte cu Z. Fierlinger

— Teritoriul Ungariei a fost complet eliberat

8 aprilie — Trupele Armatei 4 române au eliberat importantul oraș și centru industrial cehoslovac Banovice Armata 1 română a fost citată prin ordin de Comandamentul suprem sovietic.

9 aprilie — 8 mai — Trupele americano-britanice au desfășurat ofensiva în Italia de nord

13 aprilie — Trupele sovietice au eliberat orașul Viena.

10 aprilie — Trupele sovietice au început operația ofensivă „Berlin”

25 aprilie — Trupele sovietice au făcut joncțiunea cu cele americane pe Elba, în apropierea orașului Torgau.

26 aprilie — 26 iunie — La San Francisco s-au desfășurat lucrările Conferinței Națiunilor Unite. A fost adoptată Carta O.N.U.

26 aprilie — Executarea lui Mussolini de către partizanii italieni

29 aprilie — Semnarea actului de capitulare a trupelor hitleriste din Italia — Sinuciderea lui Hitler

7 mai — La Reims a fost semnat un acord de armistițiu între Națiunile Unite și Germania

8 mai — Germania nazistă a capitulat fără condiții

9 mai — Ziua victoriei asupra Germaniei naziste.

— Armata sovietică a eliberat orașul Praga.

14 mai — Armata populară de eliberare iugoslavă a desăvârșit eliberarea Iugoslaviei

5 iunie — Declarația U.R.S.S., S.U.A., Marii Britanii și Franței cu privire la înfrângerea Germaniei și preluarea de către cele patru puteri aliate a puterii supreme în Germania.

17 iunie — 8 august — Conferința de la Potsdam a conducătorilor guvernelor U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii

6 august — Lanșarea primei bombe atomice asupra orașului japonez Hiroșima

8 august — Reprezentanții U.R.S.S., S.U.A., Marii Britanii și Franței au semnat acordul cu privire la crearea Tribunalului militar internațional pentru judecarea principalilor criminali de război

9 august — Trupele sovietice au pornit ofensiva împotriva armatei japoneze din Kwantung.

11 august — Armata populară de eliberare a Chinei a trecut la ofensivă împotriva armatei japoneze

14 august — Semnarea tratatului de alianță sovieto-chinez.

16 august — A fost eliberată Coreea

17 august — Proclamarea Republicii Indonezia.

18 august — Insurecția populară din Hanol.

2 septembrie — Semnarea actului de capitulare necondiționată a Japoniei și sfârșitul celui de-al doilea război mondial.

Dr. GHEORGHE ZAHARIA ■

La porțile Bucureștilor

Am gândit adesea un monument al demnității noastre naționale, al vo-

intei neabătute a acestui popor de a fi liber și stăpîn pe destinele sale, un monument al încrederii românilor în rosturile lor istorice. În cursul vieților mele am poposit adesea la Vaslui, Valea Albă sau Călugăreni, m-am oprit, o clipă, în Climpiu Turzii, am urcat colțul atîncii pînă-n culbul acela de vulturi de la Sarmizegetusa, mi-am bucurat ochii și inima la lumina unui soare de aur ce coborise fiind peste vechea cetate de glorie a Ariei Iului. Peste tot, amintirea marilor noștri înaintași am regăsit-o în slova unei inscripții, ori nemurită de mîini mălăstre în marmură și granit. Dar sufletul meu, în adîncul sa recunoștință pentru faptele moșilor și strămoșilor noștri, continuă să înjeacă după acel monument-simbol, care să spună totul despre noi, despre cei care am fost, care sîntem și care vom fi. Și acest monument-simbol, ziceam, abia trebuia zămislit.

Multă vreme, acest gînd m-a urmărit cu îndărătnicie. Cu cîtiva ani în urmă am avut ocazia să cunosc un grup de participanți la epocalele evenimente din august 1944. Unul dintre ei mi-a propus să-l însolesc prin București și împrejurimi, pentru a reconstitui "pe viu", la fața locului, gloriosul itinerar al însoțirii l-am vorbit despre acel monument-simbol la care mă gîndeam de multă vreme.

— Un astfel de monument ne trebuie, îmi-a spus el. Și dacă ne trebuie, el nu poate fi înălțat altundeva decît aici, aici la porțile Bucureștilor.

— Dar pentru ce aici, aici la porțile Bucureștilor?

— Pentru că aici s-a deschis marea poartă a istoriei noastre aces poartă prin care, pentru prima dată în cursul existenței sale, poporul român a intrat într-un demn în propria sa istorie și în cea a umanității.

Și pentru că în privirile mele înfrîng, probabil, o undă de nedumerire, interiorul meu m-a invitat să luăm loc pe o bancă

— 23 august 1944 — a început el să povestească, scotînd cu grijă dintr-o mapă diverse hîrtii cu însemnări, schițe și hăuți — a fost într-o miercuri. O zi de vară însoțită. Pe la ora 10, colonelul Emilian Ionescu — adjutant al casei militare regale — a ridicat receptorul telefonului: telefonul cabinetului militar al marelui Ion Antonescu l-a comunicat: „conducăto-

rul" dorea să fie primit de rege la ora 18. După o jumătate de ceas, Mihai Antonescu — vicepreședintele Consiliului de Miniștri — a solicitat și el o audiență, pentru orele 18,30.

—Către prînz căldura devenise înăbușitoare. Cîntecula îi adăugase pe oamneni de pe străzi. Orașul zăcea cufundat în toreadea Bucureștenul încerca sentimente contradictorii. Deși zăreau n-o spuneau direct, nemții mincau bătaie: era un fapt care, bineînțeles, îl bucura. Dar frontul se afla la circa 300 de kilometri. Ce va face Antonescu? Va continua războiul? Va transforma țara în teatru de operați? Iată tot atîtea întrebări chinătoare...

Era ora 18,30. Mihai Antonescu se prezintă la Palat. „Era cadaveric, abătut, speriat — nota generalul în rezervă Emilian Ionescu. Nu mai avea figura jovială, plină de sine ca altădată. A normat. —Situția e foarte gravă”.

Peste puține minute, în Piața Palatului s-a făcut intrarea mașina blindată a „mareșalului”, însoțită de trei automobile de escortă.

„Îi întîmpin la aceeași intrare — poveste aceiași general Emilian Ionescu. Era îmbrăcat în uniformă de general de cavalerie și avea în mînă o cravată. Era foarte nervos. S-a împiedicat în covorul de la intrare și era să cadă. Interzîndu-se către mine, m-a întîrîbat răuțit:

— Ce face regele? Ce este pe aici?

— M.S. Regele va aștepta la Casa Nouă. În Palat o liniște, totul e normal, i-am răspuns calm, conducîndu-l spre Salonul galben din stînga intrării.

În jurul orei 17,05, cel doi Antonești au fost arestați de către o echipă de militari pregătită din timp pentru îndeplinirea acestui mision. Aceiași soartă a avut-o și personalul din escorta lui Ion Antonescu, iar sub pretext că trebuie să participe la un Consiliu de corană au fost chemați la Palat și arestați, pe rînd, generalii C. Pantazi (ministru de război), C. Pîkî Vasiliu (inspector general al Jandarmeriei), colonelul Elefterescu (prefectul Poliției Capitalei). Practic, principalii reprezentanți ai regimului antonescian au fost ecogi din odioasele robur pe care le avuseseră pînă atunci. Marea epopee antihumanitară a poporului român, marea clipă a redobîndirii demnității naționale începuse.

În afara celor care participaseră direct la evenimentele sau cei cărora le fuseseră

comunicate cele intimplate, nimeni nu ştia nimic. Oraşul îşi continua viaţa obişnuită. Spre seară, o adiere uşoară de vînt a mai domolit arşiţa de peste zi. La un moment dat, Radio Bucureşti şi-a anunţat ascultătorii că emisia va fi întreruptă pentru un moment; îi ruga însă pe abonaţi să lase aparatele deschise, căci va fi transmis un comunicat foarte important... Ce-o mai fi? Ce s-o fi întîmplat? Neliniştea a coborît apăsătoare în sufletele oamenilor.

„La ora 18, Comandamentul Militar al Capitalei (C.M.C.) a comunicat parola „Paşura” — prin care unităţile din subordine au fost alarmate, iar comandanţii acestora chemaţi pentru a primi ordine de declanşare a acţiunilor de luptă. Peste o jumătate de oră s-a transmis ordinul „Stăjar — extremă urgenţă”, pentru intrarea forţelor insurecţionale în dispoziţi-vul de luptă în vederea curăţirii Capitalei de trupele hitleriste. Între 18.30 şi 24 unităţile militare române din Bucureşti au intrat în dispozitiv, asigurînd paza instituţiilor vitale pentru exercitarea autorităţii de stat, au blocat barierele Băneasa, Pipera, Străuleşti, Rahova, Pantelimon şi Colentina şi au încercuit sedilele comandanţilor şi ofiţilor germane din interiorul oraşului.

„Îl chema Ion Dobocan şi era secretarul Comitetului P.C.R. al Sectorului I Gaibeni. În acea seară de 23 august, după ora

20.30, avusesse o întîlnire conspirativă cu unul din tovarăşii săi din comitetul de partid. Se întîlniseră undeva pe Bulevardul „Ana Ipătescu” „Înainte de a ne despărţi — nota dinăul — am observat mişcări de trupe. Faptul ne-a îngrijorat. Ne-am despărţit şi-am luat un taxi, îndreptîndu-mă spre Podul „Izvor”. Intrînd într-o tutungerie, am auzit la un aparat de radio cum crăinicul îi îndemna pe ascultători să lase aparatele deschise. Am plecat spre Restaurantul „Mon Jardin”, unde lucra Ştefan Mladin, cu care aveam pentru pregătirea formaţiunilor de luptă patriotice M-a zărit şi s-a spruplat de mine zîmbind:

— Aşteaptă-mă, plecăm urgent...
Am pornit împreună spre Piaţa Palatului...”

„Orele 23 Pe calea undelor, ţara întreagă a fost electrizată de marea veste: „Nu este decît o singură cale pentru salvarea ţării de la o catastrofă totală: lăşarea noastră din alianţa cu puterile Axei şi imediată încetare a războiului cu Naţiunile Unite. Românii! Un nou guvern de uniune naţională a fost înărcinat să aducă la îndeplinire voinţa hotărîită a ţării de a încheia pacea cu Naţiunile Unite... Românii! Poporul nostru înţelege să fie singur stăpîn pe soarta sa. Dictatura a luat sfîrşit şi cu ea încetează toate supturile. Alături de armatele aliate şi cu ajutorul lor,

ÎN ZIUA DE 24 AUGUST 1944, ORELE 4.30
OSTAŞI ROMINI LUPTÎND PENTRU APARAREA BUCU-
REŞTIULUI, ÎMPOTRIVA TRUPELOR HITLERISTE AU
LUAT CU ASALT ACEASTĂ CLADIRE ÎN CARE SE
AFLA COMANDAMENTUL AVIAŢIEI GERMANE.
ÎN URMA LUPTELOR PURTATE ÎNTREGUL COMAN-
DAMENT GERMAN A FOST FĂCUT PRIZONIER.

SLAVĂ OSTAŞILOR ROMINI CARE
AU LUPTAT PENTRU LIBERTATEA ŞI
INDEPENDENŢA PATRIEI NOASTRE!

mobilităzind toate forțele națiunii, vom trece hotărâre împuse prin actul nedrept de la Viena, pentru a elibera pământul Transilvaniei de sub ocupația străină... Să pășim hotărâri pe drumul înfrupturii României de milne, a unei Românie libere, puternice și fericite !"

"Cel șapte oameni porniseră grăbiți din str. Dr. Felix și se îndreptau spre Palat. Nici unul dintre ei nu știa pentru ce fuseseră chemați acolo. Știau un singur lucru : grupa lor de luptă patriotică fusese mobilizată de partid pentru a l se încredința o misiune. "Ne-am adunat toți epite — povestea Ilie Dinuț — — acasă la Mitroiu, în str Dr Felix Eram, deci, eu, Nicolae Prosan, Ioan Constantinescu, Ioan Merghian, Ioan Miroiu, Vasile Iliescu și Nicolae Dumitrescu... Ca să putem pătrunde în Palat, ni s-a comunicat parola ce trebuia s-o rostim în fața sentiniei. "Inginer Ceaușu". Cele două cuvinte ne-au deschis ușile și ajunși în Sala de arma, ni s-a comunicat, în șifrit, misiunea : conform planului stabilit de P.C.R. și celelalte forțe antihitleriste, formațiunea noastră trebuia să-l scoată din Palat pe foștii demnitari arestați, să-i transporte într-un loc sigur, unde urma să le facă paza După miezul nopții, i-am scos din Palat într-un camion-dubă și i-am dus într-o casă conspirativă a partidului comunist, casă aflată în cartierul Vatra Luminoasă."

La ora 23 generalul Gheorghe Mihail, noul șef al Marelui Stat Major, împuternicit cu comanda supremă a armatei, a transmis trupelor române de pe întreg cuprinsul țării directiva operativă prin care le stabilise misiunile de luptă...

"Legăția Germaniei din București își avea sediul în Calea Victoriei nr 174. În jurul orei 18 s-a primit un telefon de la Eugen Cristescu — șeful Serviciului Special de Informații — care a comunicat că "ceva s-a întâmplat cu mareșalul Antonescu". N-o putut da nici un fel de detalii. Unul dintre subalternii săi îi informase că în jurul orei 17 cei doi Antonești se prezentaseră la Palat. Peste o oră, același subaltern îi raportase că "nimeni n-a mai ieșit din Palat, fie că Consiliul de coroană se prelungea, fie că respectivii fuseseră arestați..." Cam în același timp primise și raportul unui agent care văzuse că mașinile din escorta lui I. Antonescu fuseseră introduse în garaul Palatului de către șoferii ai Casei regale. Derutat, alarmat, Cristescu sunase la Legăția germană...

În jurul orei 18, după telefonul lui E. Cristescu, aici s-a desfășurat o consfătuire cu participarea șefilor misiunilor mili-

tare germane din România : generali Erik Hansen, Alfred Gerstenburg, Karl Spalke, amiralul Tilleesen, care, pe la ora 19, au hotărât să-l cheme urgent în București pe ministrul german în România, Manfred von Killinger. Acesta se afla în afara orașului, într-o vilă de la Săftica. Surprins și nedumerit, Killinger s-a întors grăbit la legăția și, de comun acord cu cei prezenți, a solicitat o audiență regelui. În funcția de cele ce i se vor comunica, va informa Berlinul. Audiența s-a desfășurat de la 20,30 pînă la 20,50 Killinger a fost însoțit de consilierul de legăție Gerhard Steizer. Convingîndu-se că România rupea alianța cu cel de al III-lea Reich, Killinger sfârșise convorbirea cu monarhul român proferînd amenințări dure : "Vot prefăce România într-o baletă de sînge!", răcnise el cu furie în timp ce era invitat să părăsească Palatul.

În timp ce la Palat se desfășura scena aceasta, generalul Hansen, aflat la Legăția germană, i-a informat telefonic pe generalul Hans Friessner — comandantul Grupului german de armată "Ucraina de Sud" — că "ceva nu este în regulă cu mareșalul Antonescu". Friessner avea să noteze : "Curînd cele aflate au confirmat schimbarea situației (din România) ...Evenimentele au constituit pentru mine o surpriză de nălmăchput..."

La ora 22,30 generalul K Spalke a raportat la O.K.W. că în București era "stare de alarmă. Orașul este împresurat de trupe românești. Toate intrările în oraș sînt ocupate. Evoluția situației nu poate fi prevăzută...". La rîndul său, Hans Friessner, cu de la sine putere, și-a subordonat toate trupele și forurile germane de pe teritoriul României. "Dar măsura, pe care în fond nu aveam dreptul s-o iau — nota el —, a fost adoptată prea tîrziu. Cître ora 23 l-am chemat pe Hitler la telefon. L-am informat asupra evenimentelor din ultimele ore și l-am raportat preluarea... comenzi depline asupra tuturor forurilor și trupelor germane din România. Hitler și-a dat consimțămîntul... Apoi mi-a ordonat : "Inițiatură! Imediat această clică de trădători și instigatori un nou guvern...". Convorbirea a luat sfîrșit cu un răspuns încetit (al lui Hitler) : "Într-o oră veți primi noi ordine". În noaptea de 23 spre 24 august s-a primit și "dispoziția Führerului" prin care se cerea "înăbușirea pucului de la București și arestarea regelui și camarailor lui. Ca urmare a acestui dispoziții, încă în aceeași noaptea, unitățile de artilerie antiaeriană din Ploiești și împrejurimi au pornit în

directivă București, cu ordinul de a ocupa eric mai importante puncte ale orașului și de a restabili situația. Cu executarea acestor acțiuni a fost însărcinat comandantul de brigadă SS Hoffmeier, deoarece generalul Gerstenberg se găsea, împreună cu ambasadorul german și... generalul Hansen, la Legația germană, sub "protecția" unor tancuri românești și nu avea libertate de acțiune."

Afel, la Palat în acea noapte de 23 august, Lucrărețu Pătrășcanu avea să scrie mai târziu: "Soseac la Palat generaliile nemți Hansen și Gerstenberg care dau asigurări generalului Sănătescu (șeful noului guvern român) că nemții nu vor începe ostilitățile împotriva armatei române. Mi-am dat seama că este vorba de o nouă minciună."

Într-adevăr Generalul Sănătescu l-a învințit să ordone trupele germane să părăsească în liniște România. Gerstenberg s-a declarat de acord, dar a spus că nu poate lua legătura cu trupele și că, pentru acest lucru, trebuia neapărat să se deplaseze la Băneasa, ar fi nimerit, a spus el, ca un ofițer român să-l însoțească, pentru a trece mai ușor prin cordoanele de trupe românești intrate în dispozitiv de apărare în acea zonă. Spre a fi mai convingător, n-a ezitat să-și dea cuvântul de onoare că, după ce va da ordinele necesare, se va întoarce împreună cu ofițerul român.

"La Fintina «Miorița», lângă Podul Băneasa — povestea generalul Valeriu Ghelescu, pe atunci colonel, și însoțitorul lui Gerstenberg — am fost opriți de o grupă de ostași (români)!. La Podul Băneasa unitățile armatei române ridicaseră puternice baricade. Mi s-a făcut loc să trecem... La Sud de linia de centură, ne-am oprit; hitlenștii trăgeau în subunitățile românești aflate în zonă.

— Ce înseamnă asta, domnule general?, am întrebat eu. Dar Gerstenberg dispăruse în întineric. După scurt timp, ne-am trezit înconjurați de... pistoliari hitleriști, care ne-au împins cu brutalitate spre niște barăci; într-una din ele am fost închis..."

În jurul orei 01.55 generalul Hans Friesner a ordonat generalului Gerstenberg să-l aliat de-acum în lagărul german din Nordul Bucureștiilor — să preia comanda și să îndeplinească ordinul dat de Hitler privind înăbușirea înăurecției române.

"Comandam Regimentul de gardă câtare — scria generalul Marcel Olteanu în momentul când am primit ordinale «Pa-jura» și «Stelar» am plecat la CMC, unde generalul Iosif Teodorescu m-a informat despre cele petrecute la Palat, comunicându-mi și mulțimea ce-mi revenea:

să împiedic cu orice preț, cu regimentul meu, ca dușmanul să pătrundă în Capitală pe căile nordice de acces. M-am hotărât să organizez apărarea la Sud de centura formată de lacurile Băneasa, stînd de strajă la acea strădă strategică poartă a Capitalei."

Spre ziuă, o patruță din plutonul 6 al Campaniei 9 parașutisti raporte: "Pe sosea (București — Ploiești) — trafic redus de mașini. Podurile de la lacul Băneasa și de la calea ferată sînt ocupate de ostași ai Regimentului de gardă călare... Nemții vin cu mașinile spre oraș."

Era trecut de ora 7 dimineața. La un moment dat, tăcerea a fost sfîșiată de zgomotul unei explozii. Au urmat apoi altele...

...Căpitanul Rureanu — nota generalului Marcel Olteanu — m-a raportat telefonic că o puternică formațiune motorizată germană a ajuns în partea de Nord a podului (Băneasa).

— Să deschid focul, domnule colonel?

— Nu, lasă-l să se angajeze cu capul coloanei pe pod și trage numai cînd vor încerca să demonteze baricada..."

Căpitanul Rureanu, care se afla pe podul de cale ferată București — Constanța, aștepta momentul cînd să dea semnalul (o rachetă roșie). Deodată, văzduhul a răsunat de bubuitura unei rafale de tun antitanc. (Sergentul Virtosu n-a mai putut răbda înalțarea tunului înemic). Aproape simultan a pornit și racheta roșie. Podul era un îad de fîcări și fum... Dușmanul nu a trecut peste Podul Băneasa."

Atacul declanșat de Gerstenberg împotriva Bucureștiilor eșuase lamentabil. Forțele însoțitorilor române au rămas neclintite. Ba mai mult, patru zile mai târziu, aveau să nimicească complet gruparea hitleristă din partea de Nord a Bucureștilor. Sperînd să scape din nou, în zorii zilei de 28 august, Gerstenberg, împreună cu resturile trupelor sale, a părăsit cîmpul de luptă. Cine își încăleca cuvîntul de onoare nu se aștepta să fugă. Numai că pentru el fuga nu a fost și sîmătoasă... În aceeași zi de 28 august, fiind încolțit de trupele române la Gherghita, a fost silit să capituleze, împreună cu toți cei a căror fugă o organizase."

— Și acum veți pricepe, sper, m-a întrebat interlocutorul meu — stringîndu-și în ordine hîrtiile — de ce aici trebuie ridicat acel monument? Pentru că victoria din dimineața de 24 august a avut o importanță tactică și strategică excepțională, punîndu-și pecetea pe întreaga desfășurare a înăurecției.

MARIAN ȘTEFAN

OTARA A FRUMUSEII

Aplecarea către frumos pare a fi un destinație firescă omului uman. Depinde cum este cultivată, spărată și dezvoltată, însă să se închinească ori să moară aceeași celulă de aur a celui mai reușit întru chipări a materiei, a naturii, a cosmosului. Căci frumosul este condiționat întotdeauna de infinitatea de factori, printre care relațiile sociale, munca, istoria, cultura, psihologia colectivităților umane, mediul geografic, influențele joacă un rol determinant.

Judecând după felul grav, adânc, în care meditează asupra sinelui și asupra lumii înconjurătoare. Gînditorul neolitic de la Hamangia, după forma și culoarea gluvărilor de ceramice, din fier, din aur și argint descoperite de arheologi pe pământul românesc, după încreșturile de pe surcele de tora, după culoarea și motivele care împodobesc ilita și fotele, veștințele și ștergarele, ostrințele și coșoacele de la Apa Dunării și Munții Carpați, după farmecul doinelor și cîntecelor de dor, după ritmurile horelor, după statura erorilor din baladele și basmele din Țara lui Făt-Frumos, a lui Luchian și Enescu, ce gîd se poate mulțumi să descrie cu vorbe obișnuite România, darurile oamenilor trăitori pe această gură de rai a planetei? Metafora vine plină și pe buzele celui care calcă pentru prima dată pe acest armonios pictor de plai... România, țară a oamenilor. România, țară a cîntecului... Țară a omeniilor. Țară de dor... România, țară a frumuseții. În eluda tuturor vicisitudinilor unei izvoiri sbuculmate, oamenii acestui pămînt n-au lăsat niciodată deoparte, n-au uitat, n-au părăsit cîntecul și jocul, harul pentru formă și culoare, obținută de a viaa cu ochii deschiși în vremuri mai drepte, capacitatea de a plăsmui frumosul. Le-au împlinit întotdeauna cu munca și lupta, cu bucuriile și necazurile. De la naștere și pînă la moarte. Poate că în nîl o altă parte a lumii arta nu cunoaște o condiționare mai directă cu viața de fierare și a omului, cu munca lui, cu universul familial, dar și cu cele mai înalte născuțe ale minții sale, ea poartă aceste meșteșuguri.

Între de ce, cu toată noutatea sa, cu toate noutățile profunde contemporane, „Cîntarea României”, vază competiție a muncii și creației care se desfășoară în țara lui Eminescu și a lui Nicolae Ceaușescu, are rădăcini foarte vechi. Această originală manifestare a puterii creatoare a unui întreg popor nu face decât să dea dimensiuni po-

trăind epocii, milenare conviețuirii a românilor într-un spațiu sensibilizat la frumos, împodobit cu doline și fenece, cu proverbe și strigături, cu țara pe deal și Colona Infinită. Dimensiuni pe măsura născuțelor și talentelor unui popor liber, stăpîn pe destinul său. Dimensiuni din perspectiva unei concepții revoluționare despre lume și viață, despre artă și cultură care apară în centrul tuturor preocupărilor omului, feteișării, împlinirea sa multilaterală. Dimensiuni decurgînd din convingerea profund democratică, larg umanistă care consideră că poporul întreg are capacitatea și dreptul de a participa direct la bucuria artei, de a crea, de a fi fărî odată cu bunurile materiale și cele spirituale, de a sporii puterea frumuseții, de a ridica munca pe treptele creației, de a da artei temeinicia muncii.

Într-un vrac în care atîtea forțe ostile nădădă fragila celulă umană, înstrăinată-o de natura sa, țara, la Dunăre și Carpați, oamenii din patria lui Tudor Diamant construiesc cu succes un eficient Palanșter al muncii și creației. Țara întregă e un șantier al noului. Noul în muncă și în artă, într-o simbioză revoluționară. Țara întregă o soenă a frumuseții.

Odată cu performanța de a fi antrenat la dulcea abhăvă a cîntecului și scrisului, a cîntecului și pictatului, a jocului scenic și cinematografic mișcării impresionante, Festivalul național „Cîntarea României” își dovedește forța, originalitatea, semnificația profundă prin ideile estetice și politice pe care le promovează. Scopul lui principal este edificarea omului nou, multilateral dezvoltat, omul constructor, omul activ, omul capabil să dobîndească o operă socială ambicioasă, complexă, un om cu deprinderi practice, dar și viător, gîndind să se reoaleze pentru a face față tuturor nevoilor societății și, totodată, să-și apere natura umană, capacitatea de a visa, de a tubi poezia, colectivitatea. Într-un cuvînt, un om pentru om, pentru oameni. Festivalul ridică pe o treaptă nouă tradițiile democratice și umaniste ale culturii și artei noastre. Un cărturar român proclama, pe bună dreptate, că orice cultură valorează prin tipul de umanism pe care-l creează. Nu știm să existe la ora actuală un alt fenomen de cultură și artă mai generos ca vază competiție a muncii și creației desfășurată în România. Festivalul național „Cîntarea României” este o epopee, o saga națională dincolo de cele mai originale, mai pline de adînc, de generoase com-



aficiei. Demonstrație convingătoare a superiorității socialismului față de toate celelalte ordineuri ale istoriei, demonstrație stralucită a trăsăturilor specifice, pe care le îmbracă revoluția socialistă în România. Expresie concludentă a libertății de creație și în același timp a unei complicități înțelegeri a necesității sociale și politice de către toți membrii societății. De către creatorii socialismului românesc multilateral dezvoltat. Într-o epocă în care în creșterea burgheză, în civilizația de consum omul este sfârșit de sinea angostă existențială, în România constructorul socialismului se construiește și pe sine însuși, apropiindu-și, însușindu-și valorile culturii și artei și, în același timp, creînd el însuși cultură și artă. Spunînd constructorul socialismului înțelegem toate meritele, incluzînd în acest titlu de noblete a muncii libere și pe creatorul de bunuri materiale și pe autorul de bunuri spirituale și pe artistul amator și pe cel profesionist. Nu într-o operă alveatoare, ci într-una profund revoluționară, de fertilități colaborare, de influențare, de revitalizare reciprocă. O operă umanistă, de originalitate percutantă. Mergînd în înțîmpinarea celor mai îndrăznețe, mai generoase năzuințe ale spiritului modern, care în numele unei noi renașteri spirituale pledează pentru o mai mare înțelegere între arte, pentru integrarea mai puternică a tehnicii, a științei în spiritul umanității contemporane.

„Cîntarea României” nu este doar o trecere plăcută a timpului liber, cum s-a înțeles poate unii, doar o punere în valoare a gustului pentru frumosa a oamenilor, doar o întrecere artistică, oricît de amplă

și cuprinzătoare ar fi ea. Deși are toate aceste atribute, „Cîntarea României” relevă în același timp multe alte caracteristici încă nu îndesate de expresiv puse în valoare, subliniate.

„Cîntarea României” este o școală a educației comuniste.

„Cîntarea României” este un mod de existență prin muncă și creație. Creație existențială și creație spirituală. Muncă și creație pentru bunăstarea și fericirea unui întreg popor. Muncă elaborată de umilință exploatără, creație străbătută de încredere în om, în viitorul său, în viitorul înflegii omeniri. Cîntec închinat țării, dar în același timp și luptei oamenilor de pretutindeni pentru libertate și dreptate socială, pentru pace. Cîntare patriei, cîntare omului, solidarității umane.

Într-o epocă în care este și profeți angoasă și ori numai șarlatanul prevestitor numai dezintegrarea artei, ci și asfîrșitul omului și al pămîntului, poporul român, ca o expresie a vitalității sale, a extracoordinatelor sale însușiri creatoare, a dragostei sale de țară și de lume, de frumosa și de omenie, ca o dovadă a superiorității modelului revoluționar de muncă și viață pentru care a optat acum 35 de ani, înfirmă teoriile elitiste despre artă și cultură, profetice mincinoase despre dispariția artei, dau o soluție ferocă pericolului înstrăinării omului de natura sa umană, propun contemporaneității expresia modernă a dragostei de natură, de viață, de poezie, de frumosa a oamenilor din Țara Mioriței.

CONSTANTIN VIȘAN ■

— În pagina următoare vă prezentăm citava partide de laureați ai Festivalului Național „Cîntarea României”.

● Laureati ai Festivalului național „Cântarea României”

● LILA

LILA

Omul Petru Ghera s-a născut în special odată cu înființarea cenzurului scriitorilor tărâni din județul Caraș-velin Paul Târbația" cu care a atins până în etapa finală unde obține titlu de laureat a festivalului. ca unul dintre cei mai valoroși recitatori din creația poeziei fiind remarcat și cu prietenul Gheorghe Antoniu" de către poezia Adrian Păunescu pentru versurile sale medite de o monotonie tonală folclorică în care se găsește imagini aurorizante care prin spontaneitatea și profunzimea lor ideatică. Petru Ghera este de acum cunoscut în întreaga țară prin intermedii Televiziunii. Am mai adăuga că versuri de-ale sale au văzut lumina tiparului în cartul „Semențele” iarul lui Ghera „Fumătura” revăla Contemporanul”, poezia fiind introdusă și autorul unei interesante variante a „Mioriței” în care impune o viziune proprie.

Cuorind din vîrf de munte despărindu-se pentru câteva zile de moartea lui boala Petru Ghera din Slătina. Timpul a venit la Gala laureatilor în Capitala țării dragi să rostescă versuri scrise din inimă acolo sus. pe plaiurile însorite și bogate ale Caraș-Severinului și anume poezia tărâni atunel.



în zilele lui august de scena Băii Păunului. atunci cînd țara întreagă se pregătea să sărbătorească al 25-lea an de viață, demnă, liberă și fericită. „Cristul eiului înclină / Stînd pe mîni la pînă veră / Ca să-mi dau condei-n mînă / Să scriu versuri pentru țară / Eu la scriu cu vologhe / Cînd în jurul meu brîveac / Pentru tine Românie / Și-n sumă, noaptea în dolinesc” (Din poezia „La Cîntarea României” — creație proprie).

● LILA

LILA

Lelia Munteanu operatoare la Institutul de tehnică de calcul București, așteptată pentru munca ce o depune în colectiv, la cei 23 de ani ai săi prezintă o bogată biografie literară, care ar putea atrage atenția editorilor. Valoarea creației sale literare este atestată de nu-



merosele premii ce i s-au acordat între care menționăm 1976 — premiul I la Concursul de creație literară „Tineri condeie”, tot 1976 — premiul I la Concursul literar „Femele-erou contemporan” și premiul II la Concursul național de poezie „Nicolae Labie”; 1978 — Premiul I la Festivalul concurs de poezie și muzică tinăra „Baladele Dunării” și premiul Uniunii scriitorilor la Concursul național de poezie „Nicolae Labie”.

În 1978 primește premiul I și titlul de laureat la cea de a 11-a ediție a Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României” la creație literară pentru ciclul de poezii „Moartea de vis” — aceste două distincții constituind o încredere a succesorilor sale literare și un imbold pentru preocupările de viitor.

● LILA

LILA



Afirmindu-se de timpuriu în mediile artistice de la INTEX Păurești, Palatul culturii Ploiești și Casa de cultură a sindicatelor, ca interpretă valoroasă a genului, estradistic, Domnica Sorescu (n. 1954) a continuat să-și modeleze calitățile native ale vocii sale în cadrul Școlii populare de artă, clasa profesorilor Mariana Soitu și Nicoleta Păun. Aspirările sale artistice au determinat-o să participe și la unele concursuri de mare înălțime desfășurate în țară, între care „Steaua fără nume”, „Retorica de cristal”, „Flacăra de cactus”, „Steaua literaturii”, „Amara 1980”, „Cînd castanul înfloresc”, etc. prezențele și materializîndu-se adeseori în premii și diplome care au slăuit-o între speranțele de cîntă valoroasă a se mișcărilor noastre de amatori O confirmare în plus o reprezintă înregistrările pe care le-a făcut la radio și televiziune. Vocea sa caldă, catifelată, de

● **Laureați ai Festivalului național „Cîntarea României”**

mare înțindere a lăsat o bună impresie specialiștilor și mai cu seamă publicului prahovean, care a aplaudat-o și încurajat-o cu toată dragostea și simpatia.

Aceste calități conturează o personalitate umană în plină ascensiune, care, la cei 26 de ani și a afai o prețioasă certificare prin conferirea titlului. I și a titlului de laureat la cea de a II-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României”

● **AURELIA POPA**

Aurelia Popa, cadru didactic la Școala generală nr. 1 din Mureni, județul Dâmbovița, unde desfășoară o sustinută activitate instructiv-educativă în rîndul elevilor, este ea însăși elevă la rîndul ei la Școala populară de artă din Tîrgoviște și o prezentă de mare valoare în mixtura artistică de amatori din județul Dîmbovîța.

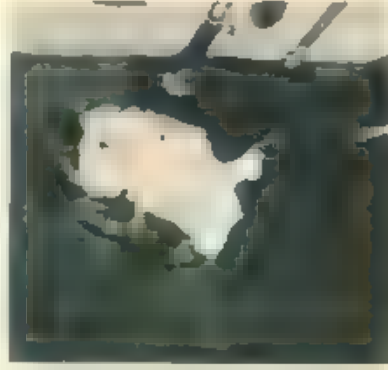


Pasionată culegătoare de folclor dîmbovîțean, participă la o serie de manifestări artistice cu caracter județean și interjudețean îndrumătoare audu a tinerelor talente în domeniul muzicii din județ. Aurelia Popa este laureată a Festivalului Interjudețean de române Crizan-

tema de aur” — ediția a X-a ce se desfășoară anual la Tîrgoviște.

Sentimentul împlinirii și resimțirea însă mai profund acum cînd urcînd marie podium al Festivalului național „Cîntarea României” plină la finală, i se acordă premiul I și titlul de laureat al celei de a II-a ediții.

● **FERENCZ ALAJOS**



Lăz într-o ebină care a obținut insigna de fruntaș în întrecerea socialistă. Împreună cu tovarășii mei de lucru sîntem mîndri de realizările noastre cu care contribuim la fătura societății socialiste multilateral dezvoltate în țara noastră” — a spus de cînd FERENCZ ALAJOS, mînditor la întreprinderea miniera Bălan, județul Harghita. Laureat al celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României” talentat solist de muzică populară în limba maghiară și română.

Este un pasionat artist amator al clubului „Minerul” din localitate membru al ansamblului de estradă al brînzărilor artistice și al formației de teatru apreciat pentru talentul său obținut premiul I la cele două ediții ale Festivalului „Școala gîteriei” desfășurat în orașul Bălan în anul 1977 și 1978.

În 1979 obține premiul I și titlul de laureat al Pos-

tivalului național „Cîntarea României” — ediția a II-a, pentru interpretarea unor imprevizibile melodi populare maghiare din folclorul nou.

● **DOREL TEODORESCU**

„Adagio la Marea Unire” — teatru de inspirație folclorică. Cîntă sensibilitate, că vîrste patriotice cuprinde și transmit acest spectacol aceluiași care i au prezentat în etapa finală sîntent din Ducele Caras-Severinului, sat așezat între vîr, într-o zonă folclorică încă nobilitată” — cum spune autorul regizor și interpretul principal dascălul Dorel Teodorescu din Duleu.

Alături de această scenă în spectacol linim să vi prezintăm al de autor vechi și entuziast amator cultural, realizator a numeroase se teatru pentru montale literare, pentru blîndă artistice, cadru de bază în activitatea cultural-educativă de masă ce se desfășoară în județ — și aceasta, pentru a se recunoaște marile avute în laurii primii de formații de teatru a căminului cultural din satul Duleu.

Dorel Teodorescu este autor al multor poezii în grai bînbănean „Tata Oancea” destinate al premiului I la Concursul Interjudețean de



● Laureați ai Festivalului național „Cîntarea României”

poezia satirică în acest gen desfășurată în localitatea Bocușă în 1978 și 1979. Conduce cercul iliterar „George Cătană” din comuna Fîrling.

● CORNELIA , ET

Venită de prin părțile Neamțului, Cornelia Let, acesastă tinăză de 31 de ani, absolventă de Jerru cu bacalaureat se califică la IREMOMAS în meșeria de lăcătuș-montator. Secția echipament manual și este una din muncitorele stimulate în colcoșiv și evidentiată în muncă pentru priceperea și cantitativitatea cu care își îndeplinește sarcinile de producție. Priceperea în muncă se împletește cu talentul său artistic demonstrat cu prisosință atât în cadrul formației de teatru și cîneșculul literar „Al. Șahia” de pe lângă Clujul sindicatului IREMOMAS, cît mai ales ca recitator, în care calitate obține premiul I și titlul de laureat la cea de-a 11-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României” cînd a recitat poezia „Fașerea lumii” de Tudor Argheș.



● VIOREL SAVIN



Înflăcărat animator al misiunii artistice de masă, Viorel Savin — directorul Casei de cultură din S.Ânic-Moldova — este unul dintre cei mai productivi autori dramatici neoprofioniști ale cărui piese — au văzut lumina rampelor — în acest oraș și în alte localități bucurîndu-se de un bine meritat succes la public. Proprietatea „dumneavoastră”, „Jocul de dincolo de ploate”, „Frațele meu mușice” — lădă cîteva lucrări dramatice ale sale care l-au făcut cunoscut în ultimii ani ca un pasionat și talentat creator dramatic. După Medalia de aur ce i s-a conferit la concursul formațiilor teatrale, musicale și coregrafice, de la oraș și sate, dedicat celei de-a XXX aniversări a eliberării patriei (1974) pentru spectacolul „Lecție de literatură”, obținînd locul III pentru regia și scenografia la piesa „Autografu.” de Pavel Everac la Festivalul teatrului scurt de la Vaslui (1976) și Diploma Asociației oamenilor de teatru și muzică pentru Festivalul de creație și interpretare dramatică (amatori) desfășurat la S.Ânic-Moldova, Viorel Savin este acum laureat al celei de-a

11-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României” obținînd premiul I — singurul premiu I acordat la creația dramatică — pentru piesa „Ovidiu la Tomia” lucrată ce, după opinia noastră, ar putea sta și în atenția teatrelor profesionaliste.

● ROXANA TOMA



Roxana Toma, studentă anul II la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, clasa de pian, frunză la învățătură, evoluînd cu măiestrie și arătie într-un dans românesc stilizat — coregrafia aparținînd profesoarei Iorgulescu Rodica, a cărei elevă este la Școala de artă a municipiului București.

Talentata solistă de dans clasic obține premiul II și titlul de laureat la prima ediție, cînd a reprezentat la acest grațios gen artistic Clubul sindicaterelor CFR din Timișoara și aceeași distincție la cea de-a 11-a ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, de data aceasta ca reprezentantă a Școlii populare de artă din București.

OH. SENDOVSKI ■



DRACHOSTE – NUNTĂ TRĂINICIE



Din observarea directă a desfășurării obiceiului colindului și a parcurgerii colecțiilor de colinde, se confirmă acea parere a specialiștilor că aproximativ două treimi din repertoriul colindelor li scapă cele care se referă la căsătorie. Este și firesc deoarece constituirea și funcționalitatea acestor feciorii formată din linii nefinurate, au tocmai ca scop reținerile în fața întregii colectivități sătești a idealurilor acestora, evidențierea acestor țăr trăsături morale atât prin comportament cât și printr-o poezie aluzivă, încercată de simboluri și metaforă. După cum subliniam în edițiile precedente ale Almanahului Flacăra, colindele avind putere de cumulare, sintetiză și refracție poetică a lumii trecutului nostru prin prisma sufletului popular, o încarnază într-o atmosferă mirifică și pătorească. Colindele nu sînt narațiuni poetice dezvoltate, cu acțiuni epice și împliniri neprevăzute, ci numai scintile ale unui moment cu semnificații profunde, transpunind simburile de viață reală pe un fundal mitic și fabulos. Accentul nu cade pe acțiunea conflictuală ca în balade și basme, nici pe fatura descriptivă ca în piugășet, ori pe cea de sugerare ca în proverbe și cea lirică din doine, ci pe trezirea realizarea unei atmosfere sărbătorești de încintare și vază, de optimism și voce bună, de elogiare a unei vieți, pline de bucurii și îmbelșugare, de petrecere și feticire, de solidaritate colectivă și urân de felicitare reciprocă, al cărei erou este gaza colindată. Colindale de togodnă fiind cîntate de obicei feciorii și feciorilor aflați în pragul căsătoriei, preamărind calitățile acestora, nu recurs numai la epitet și metaforă, ci aduc în prim-plan simbolul cu valoare de sugerare a admirației, dragostei și atașamentului pentru ființa iubită, constituind un preambul al nunții. Tracarea și împletirea dintre fa-bulă și real se face prin sincretismul planului real — ceața feciorilor, gaza colindată, con-țentul ceremonial, cu cel al semnificațiilor — textul poetic-muzical exprimînd mesajul în-truchipat de simboluri și alegorie, vizînd ana-logia cu viața dîrită, care se va realiza în de-cursul anului care începe. Desigur, nu vom căuta să reconstituim un scenariu al nunții în colinde, nici modelarea unor momente cere-moniale nuptiale, ci numai vom desprinde sim-bolurile și aluziile lor la nivelul colectivității tradiționale, întrucît membrii acesteia își cu-nosteau foarte bine rolurile, atribuțiile și sem-

nalmanahul Flacăra '77 i Poezia colinde-lor — text, context, metaforă, '78 i Idealul tîne-rii — vîntul, hărtoarea, demnitatea i '79 i Anunț, elan, umor i Biblografie i Pop. M. i Ruzăndu, p. — Fol-clor literar românesc, 1978, 136—146, Vrabie, G. — Metorica colindului, 1979, 223—231 i Vl-cu, A. — Colinde din Ardeal, 1981 i Dragoi, B. — 203 colinde, 133 i Pamfil, T. — Culegere de colinde, f.a. La lunile soarelui, Antologia colinde, 1964, Moșanu, C. — Fiziologia dîrită 1973.



nificațiile lor, pe care adeseori le înțeleg, practicîndu-le alternativ de-a lungul timpului atît ca interpret al obiceiului cît și de bene-ficiar al mesajului poetic

Mirei calu-l potcavește
Mirelui, mirei bunu
Mă-sa șede și-l privește
Și din gur-așa grăiește:
— Ce gînd, mirel, mi ți-ai pusu
Ori gîndu de călăritu,
Ori gîndu de prăpăditu?
— Ba eu, măică, nu mi-am pusu
Nici gîndu de călăritu,
Nici gîndu de prăpăditu,
Ci eu, măică, mi-am vîșlă
Cela țără-n cea cetate.
— Ceia, mirel, nu ți-e dare
Că-i fată de viță mare
Și akăa mire-am dare
Nouă țări, nouă averi,
Nouă frați, nouă cetăți.
Mirel chida mi-l prindare
Cînd-n grajd-u-înțecatu
Scoase murgu de-înțecatu,
De-înțecatu bine pătatu,
Cum ți bun de-necătecatu.
Sut pe murgu s-avuncare,
Puse murgu de-a jucare
Pe cîmpu cetăți
Cum în dira țării.
Fata bine mi-l priveare
Și din graț așo-i grăiare i
— Sus, mirele tînerule,
Pe podu cetăți,
Rupe lanțul porți,
Și te, mirel, veselește
Și-e-nchinăm cu sănătate.

(S. Drăgoi, 51, Itau-Bihor)

totă o colindă de flăcău avînd un cuprîns simplu, dar de o mare expresivitate plastică,

alcătuit din trei părți distincte : eroulul tematic – june calu-și potcovește, dialogul cu mama prin care este avertizat de imposibilitatea realizării căsătoriei, semnificația simbolică a vitejiei lui motivată de atingerea scopului propus – obținerea dragostei din partea ființei iubite. În colindule de flăcău, predomina temele cu caracter erotic, dar altele înțeles decît în balade și povești, vizînd nu învingerea și supunerea adversarului, ci, prin antiteză, elogiarea feciorului volnic, născăvan, iar urarea transmisă direct ori metaforic, chemă realizarea unei căsătorii fericite prin revelarea virtuților pe care tîndrul le-a dăruit.

La poartă lu împăratu

Mirelui bunu !

Sede-un mire rezematu,

De pleșea arcului,

Și se cere la vinatu

Prin codrul p un n-o umblatu.

Pe vocea Ceteașului

Tot se duse cit se duse

Date-n urma leului.

Găsi leul aburatu

Sub un spin mărăratu.

Pînă mire se gîndiare

Săgețile prăgătore

Leul în tălpi lui sărare

Și la lupia se puneare

Zi de vară pînă-n seară.

Cînd fu colea către seară

Leul duse și nu-i puse,

Mirel duse și mi l puse

Și l legă și ncurelă

Pîngă murgu-mpăvîrîndă,

Cu paivan de masin verde

De o drag la cine-i vede.

Și cu ei la drum plecare

Cam de a lungul drumului

Și de-a lungul cîmpului.

Malcă-ia afar-iesare

Și din groi așa grăiare :

Fericat, doamne, de mine,

Ce băiet am mai scîldatu,

De-mi aduce leu legatu,

Și legat și-ncurelatu.

Pîngă murg împăvîrînatu,

– Și te, mire, veselește !

În finalul celor mai multe colinde de fecior, fie că e vorba de lupta cu leul, vînarea cerbului trebur, domolirea și jucarea calului năzdrăvan, săgetarea bourului sur și a dufului mării, apare decodarea simbolului care evidențiază sensul poemei.

Leul din groi d-ău-l grăiare

– Măi june, fecior voinicu,

Nu mă săgeta să pleru,

Ci mă leagă n curea neagră

Și te sui pe min călare

Du-mă-n curtea dumisale,

De fala volniciloru,

De mirazu prunciloru.

(S Drăgoi 220, Blandana-Alba)

Dacă în marea majoritate a colindelor mascul este învîluit într-o aură alegorică ur

de descîntat pentru ostilități sau cișter, în unele variante se exprimă direct scopul uicării colindul – obținerea logodnei.

Talcă-ău din groi grăiare :

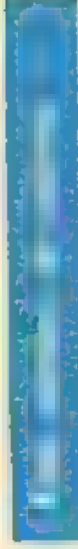
– Taci tu flică, taci tu dragă,

Că ôla-l drag june-al nostru.

Ara porțe din cetate

Din altele a treia poartă.

(S Drăgoi, 203, Săliște-Alba)



În colindule de fată pe tema logodnei sîm frecvente imaginile lirice, pline de duioșie, fragume și gingășie. Fata este înfățișată stînd în teagăn de mătase prins între coarnele cerbului trebur, bourului sur, ori aninat de crengile unui lăncic brad ce plutește în mijlocul unei ape vișioase – simbol al frumuseții depline. Ea coase și chindește botișle voinicilor, gușere frîmților, cămeși părinților, steaguri împăraților – aluzie la alaiul nupțial.

Otlul mic, mare-venit

Ceteșete, ceteșară dragă ler,

Și de mare, margini n are

Iar pe Olt ce mi i că vine i

Brazi înalți, molitji uscați,

Printre brazi, printre molitji,

Not îmi naată cerb stratin

Cerbu-noată, coarne poartă,

Iar în virfu coarnelor

Leagăn verde de mătăsă

Împletit cu vița-n țasă.

Der în teagăn cine mi jăde i

Ia, Anamaria, lată mare

Cu coșta pe spinare

Străbucind ca sîntul soare.

(T. Pamfile, 50)

Tînăre este mindru împedăbită „cu argint pînă-n pămînt”, „cu aur pînă la briu”, „îmbălată-n lepte dulce” și „întăsurată în flori de



măr". Ea este dragă feciorilor "ca olava jun-cilor, ca sarea berbecilor, vinul bătrânilor și merele copilar" după cum conghisulește o celandă din Hunedoara. (A. Viciu, 126, Sebeș).

Mijirea și înflorirea dragostei, stăruința gin-dului pentru căsătorie, sînt evocate delicat, suav și subtil prin cîntarea metaforică a cule-gerii florilor pentru cunună, a îngrijirii cu mare preț a grădini de flori, a rușinii rușei împușcate, ori a bătămăcii uisului, toate deve-nite simboluri evocative.

La luncile soarelui

Flori dalbe de măr
Grele ploii că au plouat
Luncile mi le-au spălat,
Apoi soare-au răstărit
Flori frumeeșe-au înflorit.

Fetele cum suzără,
După flori se pogorîră,
Cînd feciorii le văzură
Pin la ele de fugiră

De pe tota cea mai albă
Un fecier ape o-nțeeabă :

- De ești totă de mărit'

Mă primește tu la peșit ?

Fata-n totă rumeneș

Și feciorului grăia :

- De cînd mama m-o făcut

A lui eu n-am știut.

(La luncile soarelui, 170, Călinești,
Maramureș)

Dacă pentru fecier-mire, sînt edificatoare simbolurile animatoare : leul, cerbul, bourul, duldul, calul, șeimul, pentru fata de logodit domină cele vegetale : îndeeșabi floarea, ruja, cununa tot de flori - îndîmță și la nuntă și în ritualurile agrare, mărul, bradul. Însă oricare ar fi natura simbolului, el este pornit și auro-bat de dragoste, care-i determină însușirile și rosturile. Sînt numereose umbolurile care își au rădăcina în dragoste și a susțin ca pe cel mai puternic liant de apropiere și încheiere a familiei, dar exprimate metaforic cu elemente din natură atît de bogată și variată a meleagurilor românești, pusă sub semnul armoniei și frumuseții supreme.

Dinaintea cester curții,

Cresc Norie mărului,

Crescutu-mi-e, născutu-mi-e

V o doi men și s-o dau perl

La vișuri apropiști

La trupini mai depărtați.

(A. Viciu, 163, Voia. Făgăraș)

În poezia colindelor străbat gîndul care-i frămîntă pe tînră înaintea de căsătorie, referi-toare la frumusețea fizică și morală a viitoareii mirese, la scopul și rosturile familiei, la daru-riile pentru tînră fecioară. Valoare de simbol - vizînd hîmclia și modestia fetelor - au și danurile ce care le fac tinerii în vederea cădă-vertel.

Tre pe-o d-adeus

D-alba feciorică !

Furcă plasticică,

Pusu sfîrlindu,

Prînzîrei de-argintu.

- Bina că mi-o adusu

Că și eu l-am făcutu

Cîmășă de iuu,

Guleruțu de firuțu,

Chiotari de mătăsă.

- Și te veseleşte

D-alba-i feciorică !

(S. Drăgol, 9, Iteu-Alba)

Frumusețea ilicibă, puritatea sentimentelor, farmacele tinereții, puterea dragostei, um-bresc orice aluzie la bogăția zestrei :

Ficuța d-aga-i grăia :

- Hal, maică, măicuța mea,

Că eu bine m-ai găta

Și la joc că m-ai lău,

Feciorii m-er d-apuca

Și-er privi ocîșii mei

Și-er uita beștii tăi,

Și-er privi buzele mele

Și-er uita oile tale,

Și-er privi păruțu meu

Și-er uita murguțu tău.



Multe sînt momentele nunții la care se fac aluzie în colinde, ca venirea și întîmpinarea peșitorilor, primirea lor într-un cadru festiv, cererea miresei, trecerea de către mire a pre-beilor cu valoare de ritual. Amintirea acestor probe, care marchează pe planul integrării tînrului în grupul bărbaților maturizarea lui intelectuală și spirituală, e bine conservată în obiceiul și cîntăcele tăcășilor din Bihor, a cîntecului nuntii în Ottenia, ori a momentu-lui colăcăriei din Transilvania și Moldova, cînd mirele trebuie să rupă, sau să sară peste lanțul cu care sînt ferecate porțile gospodă-riei miresei.

Obiectele și elementele ceremoniei nuntii - cununa, steagul, inelul, nădrămile,

schimbările : cămăși, brino, balaze, căfturi,
pentru minți și soare, ca și darul noșului, eri
ai soarelui mic către mire, conștient în afeti-
rea unui cal, sint tratate diferentiat poetic și
simbolic, fără a fi subordonate complexului
ceremonial nupțial.

De-o latură strigă
Cel finel mai mare
Să mergi să-ți curuși.
- Merg-e-ai bucuras
Că sint sănătos,
Darui am gătit i
Caluș cal mai grabnic,
Friu cu fluturii,
Poh cu ghiocel,
Sava-i de argint,
Chinga-i de mătase
Impletită-n țose,
Scări cu turnurele
Să-mi lipi sândăci
Vei jude humoși i

(C. Mohanu 19 Voineasa Vilcei)

În colinde măsă mare a nupții se face cu car-
nea cerbului săgetat de volnuc, a turmel de
ciule vinute în acest scop, ori a peștelui prins
în mrejele întinse de ținăra fată dalbă. O se-
rie de motive poetice din cîntăcele miresei au
trăcut și în colinde, cum sînt metafora des-
părții de familia părintească prin „trecerea
în alte curți la părinți necunoscuți”, parale-
lismul cu viața merelor mărunțele, unele
îngremiate din orații.

Și le-am fiică măriia
Ice-aproape peste muni
La părinți necunoscuți
La humoasă s dalbe curți,
Și te-ai cinto muniilor
De doru părinților,
Și te-ai cinto brazilor
De doruți fraților.

(La tuncile soarelui, 203 Alimăț Soliste
Hunedoara)

Știi tu frate, doar nu ști
Cînd merile s mărunțele,

Ela stau pe cîngurele,
Cînd ele se măresc
Căd în jos și putresc.
Așa-i, frate, și cu mine,
Așa-i data și lăsa.

(La tuncile soarelui 221. Agnito, Brașov)

Ecouri ale unor străvechi forme și modalități
de înțelegere a vieții, în epoci istorice inde-
părtate, ca luarea miresei pradă de război sau
a răpirii ei, se mai păstrează în colinde, în-
vățute în fabulos și legendar.

Cură-mi, cură-mi, apa-mi cură
Jos repede pe țespede
Și lăsa fată mare
Își apală darurile,
Darurile, țovanile,
Le apăla de le-nălbea
Și la soare le țelna.
Doi eci negri d-aș aruncare
Căm pe vale, pe sub soare :
Tare-mi vine un juneț
P-un cal vinet grangureț,
Cu țeava de argintel,
Pofloș cu fluturii,
Friuleț cu ciucurii.
Tare mi vine, jos scoboră,
Jos în vadul riului
Și din fuga calului,
Mina dreaptă-și aruncă
Pe țeana mi-e luoră,
Pe vinetu mi-o aruncoră,
Jos mai jos că să lăsară
La curți nalle, minunate,
Cu case nemăturate.

(La tuncile soarelui 187 Șerbăneș
Dimbovia)

În alte variante fata răpită este chlar soră
soarelui. Sora soarelui din colinde ca și din
cîntăcele de secerii, tuncile soarelui - locu-
mitic unde letele se duc după fier, ca și abun-
dența de aur, argint și nestămate, prezente în
creațiile folclorice pentru a sublinia frumuse-
țea fără seamăn a tinerilor, sînt răsunete ale
unui îndepărtat cult al soarelui la locuitorii
acestor mlașturi. Trădnicia și robustețea uni-
tății culturale a fililor acestui pămînt au făcut
să dămuis peste veacuri, încărcate de simbo-
luri și viață, aceste forme de poezie folclorică
Totodată, consemnind o etapă culminantă a
inflonții poeziei, obiceiurilor de muncă agrară
și păstarească, colindele au conservat daru-
lul nostru din epoca medievală. Astăzi ele
continuă să ne încinte și bucurie inimile cu
înaltă calitate artistică și spectaculăre, consti-
tund purtți de lumină în cunoașterea și uni-
rea spirituală a fililor acestui pămînt.

Valorificînd tot ceea ce este mai specific,
autentic și mobilizator în creativitatea maselor
populare, festivalul național Cîntărea Româ-
niei a oferit un amplu cadru manifestării și
interpretării scenice a obiceiurilor și datinilor
populare din toate zonele și veștele folclorice
ale țării, între care colindele prin poezie și
melos, au reconstituit pagini emoționante din
viața neamului nostru.

ION MOANȚA ■



O extraordinară aventură umană

● Un minei poetistă, 19 ani, în subteran, supt de jumătate de secol ● Performanța lor însumând 77 de zile-om, dar și o gamă completă de virtuți ● Două fronturi — o singură idee: salvarea vieții ● Solidaritatea: munțierescă, dar mai ales un alient și minerii din Căliman

Oamenii stăteau, de obicei, într-o încălzurată așteptare. „Stăteau” e un un fel de a vorbi, pentru că, de fapt, fiecare avea ceva de făcut sau era pregătit să răspundă oricărui apel ce s-ar fi ivit din partea comandamentului care luase tihnă chiar la primele ore după ce accidentul, fusese cunoscut și minierii erau blocați în fundul unei galerii săpate în inima Călimanului acolo unde urma să devină „exploatarea minieră” lociare de mare amploare, una dintre acelea care cheamă la viață, așa cum se spune o întreagă regiune geografică. Numai că, de data aceasta, și nici faptul pe care-l conțineau acum nu este străin celor care au muncit la deschiderea unor șantiere de dimensiuni asemănătoare celui din Căliman: Agnita, Botoșani, Bumbesti-Livezeni, Bicaz, Portile de Fier, hidrocentralele de pe Argeș etc. au

fost pus față în față, și nu o singură dată, cu muntea îndrăzneală omului, când înfrunta natura, cere, uneori, un tribut greu. De fiecare dată, însă în astfel de împrejurări „neguțurile” sînt dramatice înverșunate.

Deci, și minierii erau blocați undeva, fără a se ști prea bine locul într-o galerie pe traseul căreia se creuse un bloc, format în urma unei izbucniri de apă dintr-o uriașă punga



Romelu Torcă

uscunsă care cărnase cu ea material de tot felul: plămînt, lemn, traverse, ține metalice, vagonet, disculo de care mai putea exista și primejdia gazelor de mină.

Aceste evenimente se petrecuseră în noaptea zilei de miercuri 10 octombrie spre ziua, cu puțin înainte de terminarea schimbului de noapte. La acea oră, numele minierilor prinși de inundație cît și numărul lor nu le erau cunoscute celor din afară. La orele 6,00, sosind la intrarea în sut, trei tovarăși de muncă, ai celor năpăstuiți, decid, din proprie inițiativă, să pătrundă în subteran și să înceapă salvarea captivilor. Cel trei se numesc: Dumitru Știrbu, Alexandru Lostun și Gheorghe Lostun. Înaintînd pe galerie ei în timpină obstacole din ce în ce mai greu de depășit. Au nevoie de acule și-l trimis pe cel din urmă numit să le aducă. Îndată după separea lui de ceilalți doi,



Ilie Tarcă

se produce o nouă vîitură în subteran, un alt obstacol se interpune între Ionuț și tovarășii săi, ca și între ceilalți spre care ei porniseră, și lumea de afară. Din acest moment mina are în stăpînirea sa nu 5, ci 7 oameni.

La intrarea în mină sosită sîră, între timp, factorii de răspundere din conducerea exploatării Căliman, de la Cîmpulung Moldovenesc, de la organele de partid din Valia Dornei și Suceava, iar în următoarele ore, de la ministerul de resort, din București, mineri din Baia Mare, de la Leșu Ursului Iacobeni, Fundu Moldovei, cetați ai unor unități de vînători de munte, cîteva sute de oameni mobilizați într-un timp record pentru punerea pe picioare a unei fontie importante acțiunii de salvarea celor rămași în năvălirile muntelui.

Acești oameni erau cei despre care am scris că stăteau acolo de cîteva zile. Loc li se adăugaseră, de asemenea, din primele ore ale dimineții, cîteva medici și cadre sanitare medii, cu un întreg arsenal de autosanitare, stații de reanimare, medicamente, pansamente, brancarde etc. Minerii altor schimburi erau și ei de față, fie că fuseseră

inclusi în echipele organizate, fie că nu se apăsase la serviciile lor. Dar erau acolo Prin case și barăci, cei care lucraseră la deblocarea galeriei se odihneau, în timp ce alții, cu forțe proaspete îi înlocuiau. În satele de pe Valea Dornelor sosisse minierilor, copiii și nepoții acestora așteptau și ei cu încordarea provocată de necunoscut, ori cu liniștea aparent pasivă pentru a ocoli încercența celor mici.

Din afara exploărilor, forțe puternice, bine organizate și îndrumate, se constituiseră într-un front percutant, în luptă grea și, poate, înegală, cu cea a naturii, în intenția de a



Mihai Butnaru

pătrunde spre cel izolat de catastrofa Dinăuntru, înăla, un alt front, mai puțin spectaculos, dar mai tenace își strînsese, ca într-o singură ființă, puterile cu gîndul de a parcurge cei mai grei drumuri spre viața ce le era amenințată.

Aveau să se întâlnească aceste fronturi în lupta lor purtată într-un spațiu orb, fără putință de comunicare, fără putință de măsurare, fără nici o coordonare bazată măcar pe o premiză cunoscută.

Aveau s-o facă tocmai pentru că ambele fronturi le, acordaseră capacitatea

pe unica undă comună posibilă: solidaritatea omenească. Aveau să reușească deaceastă idee unică ce l-a legat prin necunoscut în acele zile a fost cea mai nobilă cu putință: triumful vieții în fața morții.

În acele zile, a căror sumă s-a ridicat la fantasmatica cifră de 11 (unsprezece 11), a existat un permanent transfer de optimism și încredere, care a circulat din străfundul pămîntului spre exterior și de aici spre cei 7 oameni aflați în stăpînirea naturii, pe căile muncii neobosite, din afară, și pe cele ale inteligenței, din interior. Mai mult, trebuie spus despre aceste cîli, pentru că din afară s-a făcut totul, de la munca dură, manuală, cu lopata și tirnăcopul, pînă la repunerea în funcțiune a linilor de cale ferată miniere, de la întocmirea planurilor cu variante posibile și probabile, de la testarea purității aerului, a compoziției chimice a apelor venind din subteran, pînă la concentrarea tuturor motoarelor compresoarelor de aer pe galeria principală, acolo, în interior s-a înfăptuit mai mult decît părea posibil. Imposibilul Adică, depășirea imposibilității, fiindcă nu părea deloc posibil ca, după 11 zile, vreunul din



Dumitru Știrbu



cel 7 mineri să mai poată fi în viață, iar ei au rămas vii cu toții. Mai mult decât imposibilul, pentru că în susul starea lor de sănătate lăi mai păstrase acele infirmități, dar suficiente resurse pentru ca primii pași spre noua lor viață, cel 7 să-i poată face pe propriile lor picioare, în văzul tuturor și ca o dovadă a extraordinarei puteri omenești când scenata recurge la izvoarele sale de permanență: încrederea, solidaritatea, gindirea. În locul celor 7-cădvre, pentru care, în secret, se pregătiseră tot atâtea sicrie, leșeau, după 11 zile de izolare, 7 oameni întregi și nu 7 stăfli, 7 tovarăși de bine și de rău, 7 prieteni întru eternitate, 7 simboluri cu un cumal de semnificații, 7 exemple strălucitoare de forță și omenie, 7 eroi



Alexandru Străluț

al zilelor noastre și o neuitare prinsă de mare bucurie, stropită cu lacrimi și luminată de zimbete, o bucurie izbucnită mai puternic decât apele vrăjmaș din subteran și care acum, după 11 zile de încordată așteptare și de muncă muncită, avea să umple întreaga vale a Dornelor cu cel mai impresionant strigăt de victorie din câte pot exista cel al vieții.

Dar cine sînt cei 7 mineri, despre care am vorbit fără a-i numi? Ramiru Tarcă, Ilie Tarcă, Mihai Butnaru, Dumitru Știrbu, Alexandru Străluț, Alexandru Dudău, Mihai Antonescu, 7 oameni care treburile priviți și considerați ca unul singur, un uriaș



Alexandru Dudău

Înrumind 255 de ani, cu 7 vieți într-un piept de aramă, cum spune poezia-legendă a neamului nostru. Niciodată, de atunci înaintea, nu se va mai putea vorbi de vreunul dintre ei fără a-i aminti și pe ceilalți în cele 11 zile de luptă comună de privațiuni și de mari generozități sufletești, ei s-au transformat într-un etalon al celor mai alese calități



Mihai Antonescu

umane, amalgamate sau ordonate, dar sigur manifeste: încrederea în ei înșiși, încrederea în tovarășii lor de muncă, dragostea de viață, prietenia, afecțiunea pentru cei dragi de care neputăzutul îi despărțise brutal, celmul și capacitatea de organizare, competența profesională, spiritul de într-ajutorare, refuzul abandonului în fața luptei, refuzul înălbării și disperării, asumarea răspunderii individuale și colective în orele și zilele lungi de izolare, disciplina perfectă și supunerea conștiință, liberă acceptată, față de imperatiile dictate de împrejurări și față de experiența celui mai bun dintre ei, Ramiru Tarcă.

În extraordinara aventură umană, din luna octombrie a anului 1979, petrecută în Munții Căliman, acolo unde se naște o morderie și importantă exploatare minieră, oamenii locului au refuzat să plătească, supuși, birul durerii, cerut, uneori, de natură, atunci cînd simte că omul o învinge

EMANUEL VALERIU

Reporteri in circuit

DUNAREA

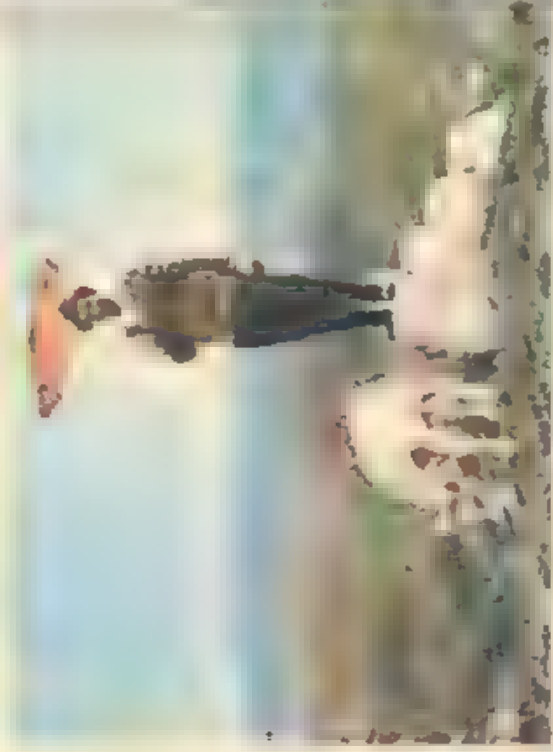
DE LA BAZIAS LA SULINA





Cine se încumetă o urmări Dunărea de la intrarea în țară și până la imbrăpșirea cu marea se angajează într-o aventură sentimentală. Fiecare are cîte o nădu de suflet — e apă dulce în Munții Carpați — dar cu Dunărea sîntem ruda eu toți. Dunărea, haterul de sud al patriei, năvala din mare, strălătu de la navele teletiene, trîntirea alenă, golarile romane, cetățile bizantine, belaramele barocă, pabetele eodăcepi și pînă la țigările și metanopela mormurilor de acum, nu este decît un hater de suflet, o turgheia eternă de eodălăbădel, fâșumăși, eu acamele lor albădăne pluteau. Patria se apăsă pe un hater viu ca la euterile eodătuului de soare și ale omurgului, pe un est acutal,

încordat asupra multor nădălii din-ahard. Apelelor din Damoc a deodă-viră pește al un pod de piatră, de fapt e abgată cu două virăuri care a-o leapt adine în inimile a deodă popoare. Dacă fluviile vuseodă oceanul, arca răsă vîșeodă Dunărea să i ne-am prepuș-o călătore din elipa dilatăd de seceuri în care apele ei derin legende și recitătore neastă, să-i călătore secretul se a tortuizat elipule de-a lungul ei, pe a strins apăsări ececești otit de apred-pe lăcți piteceale tructurilor ececher eliphi radiceare sint pentru tețdeaua capetale unui pod neșirp. Din primă-veră și pînă în vară, împreună cu lăte-repartenți A. Mitălopot, de la Drebe-la-Turnu Severin, vîind să lătinim ecel punct de mîncacol al întădă Danării la

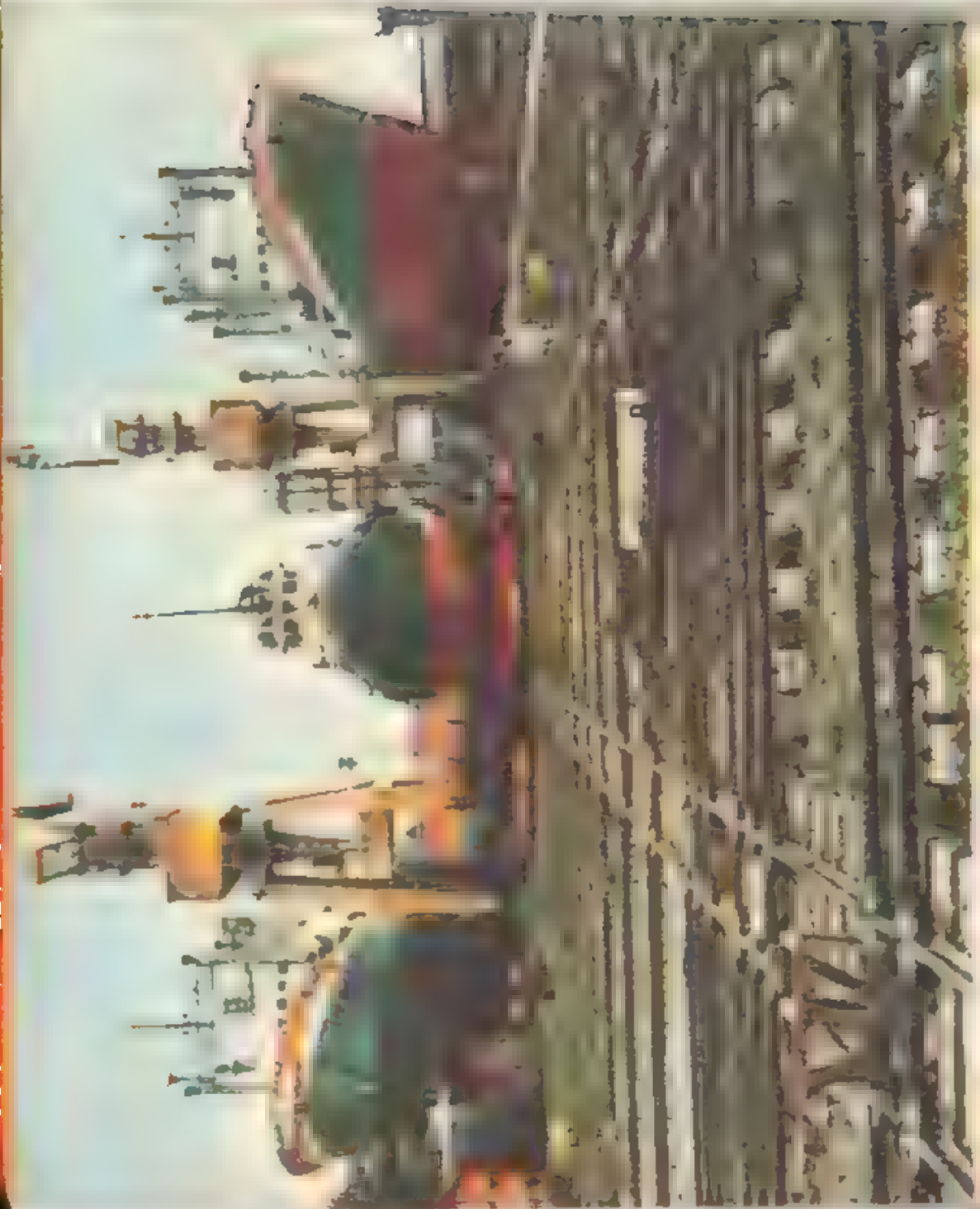
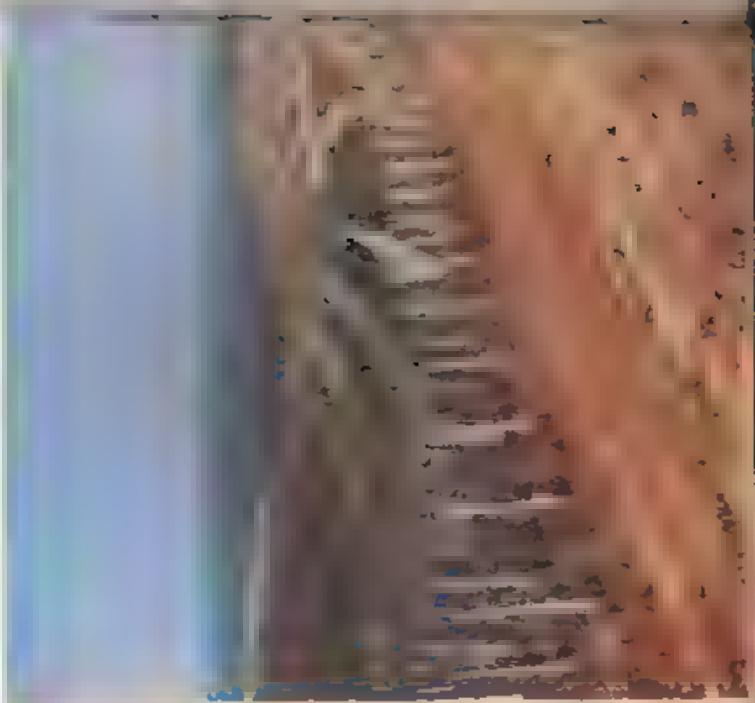


tară, și pînă la chemarea de viz a Surlin, n am putut ajunge decît părăsind-o adeseori Credeam că ocolind cîteva dealuri și-un munte, Dundrea ni se va arăta imediat acolo unde o căutam pe hartă Am ocolit sute de kilometri sub iminența întîlniri cu ea. Graba noastră părea un atac disolvat în fruda unor reporteri de pace.

Ne a fost dat să trecem prin locuri a căror topografie ne urmărea și în somn, am cunoscut oameni și faptele lor semnificative, adeseori mîntuile lor fapte pline de poezie ce dau măsura unei zile sau a unei viați De la mările barij al Porților de Fier, trecînd prin importante lanțuri navale și pînă la Cernavodă unde se construiește acum elita reea ecuară a canalului Dundrea - Mă-

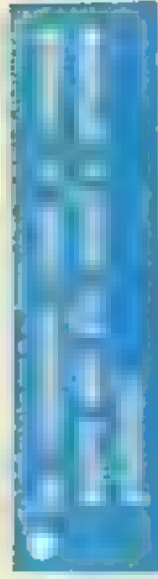
rea Neagră, de la casa eludă temerară în aer brîndușele și pînă la țirirea unui popor de floarea soarelui, leasă la iveală, în omănutele sale revelatoare, puterea pămîntului. De pe culmea dealurilor, brazele prăspăt întoarse și grălealeargă pînă în Dundrea. Grău încolțit, griu secerat, brazele. Capriciile nărilor, metafore, viață întră Dundrea în tară într-o deschidere largă și atît de curată că îți vine să te șteargi pe picioare. Pentru că ea te cheamă să acolești cu pașul. Această putere a pămîntului am urmărit-o noi și am surprins-o cu gîndul că mereu, ceva esențial ne poate scăpa Dar osteneala și fericirea omului stau în căutare

Fotografii de AUREL MINAILOPOL ■
ADI CUSIN ■



PĂDURARII

de pe cele trei Crișuri



Urscăm cu o drezină, în bazinele Huta, pe malul Crișului Negru, să-l întâlnesc pe Moise Duica. Treceam prin Finta, sat invadat de nuci, întina ca un mirlapod urla de-a lungul a patru kilometri, și îmi sună în minte cuvintele lui Bînga: „Eu cred că vespacia s-a născut la sat”. E amiază și e atât de cald încât mi se pare că aud cocclele cîntînd în Lună. Or fi cocșii de munte? Drezina este condusă de Miha, îmre care, din cînd în cînd, mai aște la curbe claxonează caarecum disperant. Probabil că în felul acesta a reușit ca în 15 ani de zile să nu petreacă nici un accident în Valea Hutei, după vreo două ore de mers. Îi cunoaș pe Moise. Face pădură de 21 ani și nu știu ce îmi place să cred că Moise, cînd se rezimă de un arbore, îi aude și îi simte respirația. A îngrijit multe păduri în Vișeu, Sudriș, Ineu, Bebiș-Moneasa, Beiuș Soția lui, Ana, tulburător acest nume, l-a urmat peste tot. Nu să se așeze confortabil într-un canton sau ocol ci să lucreze tot la pădure. Tatăl lui, a lucrat la stîljenii. El, Moise, de cum a învățat să meargă, a început să fugă prin pădure; „Eram hă-lăși a domni, zice; în comună pusți aveau doi primarii, notarul și percepțorul. Nouă copii fiind, ne plăcea să acotăm vînatul și din gaură de șarpe Răspăla? Cite un kil de carne de țap sau de mistreț. Altfel, cite un iepure la doi hă-lăși. Astfel l-a cistigat pădurea; mai înta sîngerîndu-i tălpile după Morgana vînatului, făcîndu-l să creadă că apăsarea pe trăgaci devine un gest de superioritate umană, ca mai pe urmă, după ce l-a îmbrătat în uniformă pădură, de culoarea frunzelor de pin, după ce l-a prins de piept două frunze de stejar, drept petițe, l-a pus pe umeri și o sumedenie de responsabilități Mama Silva își alege de mic vînatul; pădurar în Apusen, cînd o femeie naște doi fecori, unul e promis de urșitori pădurii Moise Duica, inginer silvic acum, seful Ocolului Beiuș, este unul dintre cei urșiți. În grija lui, a oamenilor din subordine sînt 35 400 hectare de pădure și cîmpăne și, val, cîstii arbori? Nu-l întreb

• În stare să-mi răspundă. Mi se pare neliniștit și-l întreb:

— Cu ce nu sînteți de acord?

— Unele teorii care apar sînt generale, destig, nu se pot aplica în orice condiție de climă și sol și atunci încercăm să le adaptăm. Dar dacă nu dau rezultate, trebuie să avem curajul să le abandonăm! A epăruit, de pildă, teoria „înrășinării arborilor”. Înlocuirea, adică a speciilor de folioase cu specii de rășinoase — mai reține pede creșterea Specia asta merge bine în primul meu de producție, pentru că moștenește un sol bun, cu mult humus. Dar generațiile viitoare de arbori nu mai beneficiază de aceeași condiție, solul se acidifică. Se împlin la fel ca și în agricultură, cînd, ani la rînd, pe același teren, se cultivă numai grîu. Solul sărăcește. Să nu trecem cu vederea faptul că multe țări din Europa cumpără seminte de soase din România, să le introducă în locul rășinoaselor. Pjătesc meste neglijențe solul a slăbit, arboretul și-a micșorat rezistența la vînturi la bol și dăunător.

Îi ascult pe Moise și-l dau dreptate. El mai zice că pădurile combinate sînt cele mai rezistente la factori biotici și abiotici. Nu, stăvuleț, zice, ne-am cam străduț să înlocuim stejarul, deși acest arbore, cu lemn albit de valoros, nu poate fi înlocuit cu nimic. Cine crede că pădurea e făcută numai pentru umbră, se înșală. Pădurea, în condițiile unei exploatare moderne, unei valorificări integrale, devine stînjă. Sîm în jurul focului, sub un castan bătrîn din cortea cantonului Huta Mihai Imre pune lemne pe foc. E rece noaptea. Moise Duica încă vorbește despre pădure, despre cele șase studii de raționalizări și inovații de puse la Inspectoratul județean Bihor, dar nu-l mai ascult. Fîrvesc prin pata focului ce ne asediază și ceea ce văd acum este cred o turmă de copii desculți, de hărlăși care așlă vînatul către puștile lastruite ale unor domni gata să trasă Dineolo de lumina focului care face groapă în întuneric, aud parcă geamătul unui mistreț rănit și tresar. Cred că atipisem



Man Grigore țuce. Două zile am crezut că e supărat. Mai ales că l-a pedepsit și pe Nero, un cîine mare lup, prieten bun

la toate. Intr-un fel, Nero merita pedeapsa : la insistențele mele a fost lăsat slobod, dar lighioana, în loc să zburde cât ar fi putut și cît îi pădurea de mare, s-a furiat în cârmă și a înfănt o găină grasă, gata jumăria. Nero m-a cam trădat. Caut să intru în vorbă cu Man, să mi-l apropii. Și, spre bucuria mea constată că omul nu e chiar sâlbatic, abia aștepta și el să achimbe cîteva vorbe. Stă aici, la păstrăvăria Huta și Izbuc, de 15 ani! Stă cu licența, soția lui, o femeie înțeleaptă care, pe lângă toate grijile cantonului, mai are grijă și de o nepoțică. Pe amîndoi îi chinuie reumatismul. Man, am văzut, pleacă de acasă cu noaptea în cap și se întoarce tot noaptea. La Izbuc are 50.000 de păstrăvi. Acum sînt cît degetul arătător. Prima grijă e ca bazinele să nu fie inundate, să nu fie vreo apă spartă, să lăse puțetul. Că păstrăvul e viclean ca o vulpe, bate cu capul cît e de mic și dacă află vreo posibilitate de evadare nu mai stă pe glinduri zbate o dată din coadă și ală impresia că dintr-un arc nevăzut a-a slobozit o săgeată. Pe cît e de luto, pe cît e de vulnerabil, mai ales cînd plouă și apele sînt turburi, se încarcă bronhiile cu mîl și se sufocă. A venit o ploaie și o vîntură mare de la-o trezit pe Grigore Man din cel mai dulce somn. Man vîa un vis cu păstrăvi : se făcea că apele au crescut, că păstrăvii au crescut și ei și că totuși dă peste margini, păstrăvii inundă toate rîurile Apusenilor, păstrăvi indigeni, crescuți cu alina, migală de el, păstrăvi cuceribeu, iar el, Man Grigore, păstrăvar de 15 ani, se așează cu pieptul în fața apelor turburi și în fața păstrăvilor și încearcă să oprească această revărsare diluviană. Și nu poate. Și se trezește speriat și ud. Privește afară și aude și înțelege totul. Se îmbracă repede, se învîluie cu o pelerină și fugе cu sufletul la gură la păstrăvărie. Apele, turburi, pătrunseseră în bazine și aștrigeau păstrăvii de gît, le umpeau bronhiile cu mîl. Am oprit apa, zice Man, am oprit-o vreo două ore și jumătate. Dar păstrăvul consumă mult oxigen, el trăiește în colonie, apa trebuie primenită continuu. Dacă mai opream apa, murea asfixiat ; dacă îi dădeam drumul, murea cu bronhiile înecate de mîl.

— Ce-al hotărîs ?

— Era noapte. Am dat drumul la apă, așa cum era, nu prea multă. Apoi am luat un mînușchi de pene de gîscă și am început să curăț ulucile, să curăț bronhiile. Așa am luptat vreo trei săptămîni, firește, cu unele ajutoare, cît au ținut ploile.

A salvat 50.000 de păstrăvi puțeti. O avere! îi privea acum în bazine e seară și sar ca niște bănuși de argint după muște ; sau poate încearcă să zboare, să-și amintească de niște aripi pierdute poate cîndva, într-o vreme ștearsă din memorie,

antediluviană. Man îi privește cu multumire, dar și cu enume grijă. Vine noim-brie și începe muleul, zice

— Care mule ? întreb nedumirîit.

— Muleul păstrăvilor, îmi răspunde : îmi îi mulgem pe cei indigen. Punem icrele la incubator și așteptăm miracolul. Două săptămîni nu ne apropiem de ele. Stăm și veghem numai și întreținem filtru de apă, îl splăm ori de cîte ori este nevoie. Icrele moarte sînt acase cu pipete. După 20 de zile, din oul acela micușcuție apar doi ochi. Doi ochi care vin din neant. Ce-or fi văzut la întula lor clipire ? Mie îmi place să cred că îl văd pe Grigore Man, adică un om, un fel de creator de lume, de stăpîn al Universului. De ce să-mi fie teamă că exagerez aștia timp cît Grigore Man dirijează un proces biologic ? Din incubatoare, păstrăvii trec la uluce, apoi la bazine. De 15 ani, tot așa, cu mîl-nile prin apa rece, care tale ca briciul, care seacă la inimă. Cum să nu te chinule reumatismul ?



Pădurea crește greu, îngulul îi trebuie cam 80 de ani să ajungă la maturitate, gorunul abia de-î ajung 100—120 ! Nicolae Păcuriță păzește pădurea plantată de bu-nicii lui, amîndoi pădurari. În Apusenî, grija pădurii se moștenește. De la bunicii dinapre mamă, păcuriță a mai moștenit o pană de cocoș de munte, pe care o poartă



Alexandru Teodan, șeful Ocolului silvic Remeti, și cele două fiice ale sale

acum la pălărie, pușca și rucsacul. Și potecile, pe care ei le-a mai lungit cu vreo cîtevazeci de kilometri.

— Cum să combat pesta porcînă? În 1932 a bîntuit în Apuseni boala asta. În tot bazinul Solimț-Tărlăuș, a scăpat, zicea buncelul, un singur mistreț. Ca să-l salveze, l-a cărat porumb cu sacul o iarnă, prin săpădă pînă la genunchi! Îi înțelegea gestul abia acum. Pentru că o pădure fără vînat e un pustiu verde în care păsările au uitat să cînte pentru că nu există!

— Ce păsări cîntă în pădurea pe care o crești?

— Mierla, sturzul, ghioncoala, graurul, huhurezii; mai sînt șoricari și corbi, dar față de cîntă. O, dar cîte păsări nu cîntă aici?

— Sturzul cîntă frumos?

— Fain!

— Știi, un mare poet vorbește într-o poezie despre cîntețul sturzului. Mă obosea acest strigăt al sturzului despre care vorbește poetul acela, pe nume Eliot.

— Eu nu știu cine e omul ăsta de care pomeniți dv., dar știu că sturzul cîntă cel mai frumos. Să veniți în aprilie, să primim o dimineață sau o seară după ploale, să auziți cum se îngînă sturzul cu graurul, cum cîntă toate păsările.

O pădure fără vînat, să reținem, fără duh cinetic, este un pustiu verde. Tulburătoare comparație! Veniți să ne imaginați trecerea printr-o astfel de pădure, în care nu cîntă o pasăre, nu saltă o veveriță, în care, să recunoaștem, nu simți fiorul unui animal de pradă care, vai, poate conștient oriînd bucuria unei vînatore. Fără să socotim exact și valoarea lor economică. Vom înțelege, astfel, de ce pădurarii din unele oculte din Apuseni depun atîta efort pentru colonizarea unor specii de păsări și animale.

— Cînd am venit la Ocoșul Sudrigiu, mărturisește inginerul Ioan Jurcău, șef de ocol, nu era nici capră neagră, nici cocoș de munte, nici cerb. Era un fel de loc în care părinții noștri trînteau, prin descîntec, duhurile rele îmi amintesc, cînd eram copil, cum într-o anume zi din an, alergam în jurul casei și rosteam aceste vorbe magice: „Ieșiți șerpi și broaște / de sub casele noastre / și mergeți în codrii puștii / unde capră neagră n-o aghere / cocoș negru n-o cîntă.”. Astfel credeau cei bătrîni că scapă de unele rele care-l înconjurau.

— De ce plarise vînatul?

— Din cauza răboaselor mondiale. Atîta seceră nu numai oamenii, ci și viețuitoarele pădurii. Capră neagră a fost una pe la ghetarul Scărișoara. I s-a găsit scheletul acolo. Cocoș de munte n-a fost niciodată. Unii confundă cocoșul de munte cu cocoșul de mesteacăn. Într-o astfel de pădure mă simțeam și eu puștiu, sărac. Oco-

lul nostru are în gospodărie 17.600 hectare de pădure, întinse peste Munții Bihorului, bazinul Padigului, Aleului, Galbena și Codrul Muma. De ce aceste păduri să nu mișune de bogăția vînatului?

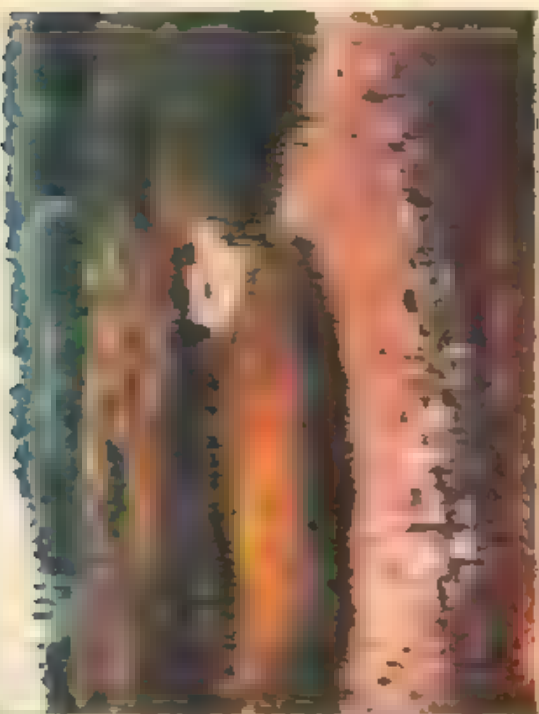
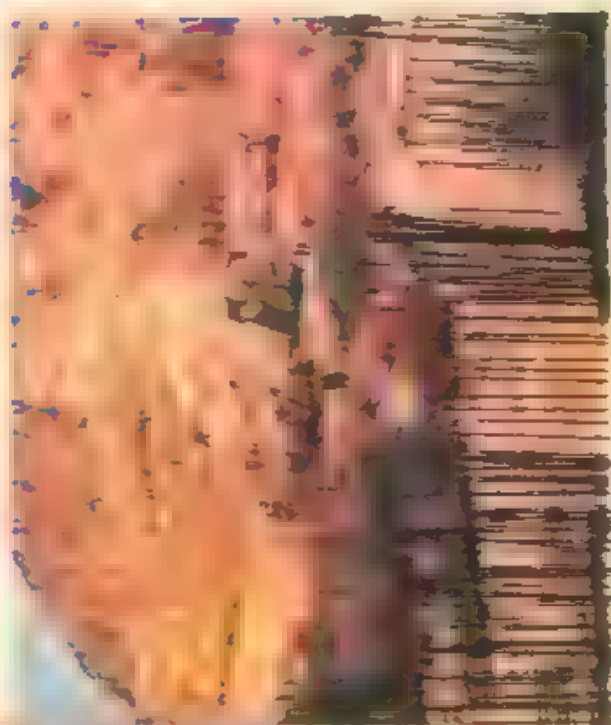
Ioan Jurcă, acest om acund și îndesat, cu ochii rotunzi și blînzi, specialist remarcabil, a trebuit să găsească singur răspuns la întrebare. A întocmit un studiu amănunțit de populație a pădurilor cu cocoș de munte, capre negre și corbi. La județ a fost analizat și aprobat, s-au declarat apoi lucrările de colonizare. S-a organizat o vînatoare vie (vînatul trebuia prins viu, nevătămat) în Munții Betezat. Au participat pădurarii din ocașele silvice Vascău, Beluș, Remeș, iar de la Sudrigiu, pădurarii Cornel Groza, Valeriu Haneș, însoțiți de inginerul Traian Mucle. Cel mai greu au căzut în plase caprele negre. Vicleane ca vulpile și iuți ca glonțul, abia au prins vînt capre. Două au murit din cauza traumelor, pe fizice, ei sufletești. Una a căzut de pe o stîncă, dar eu cred că s-a sinucis. Eșec de adaptare! Au rămas trei sînt văzute deseori, le merge bine, au condiții de viață și de prăsilă excelente. Cocol de munte s-a acclimatizat perfect. În nopțile senine se aude cîntînd. Au fost aduși și urși și s-au acclimatizat, de asemenea foarte bine. La început au cam bătut cișpilii, au ajuns în Vascău, dar acum s-au întors la birlogul lor, adică la pădure. Unii spun că, umblînd prin Vascău, urșiți eu făcui și o treabă bună: unul, mormînd noaptea pe uliți, a dat peste un paznic de la cooperativă dormind, l-a cam zgîțîșit nițel, de era omul să crape de frică, și l-a lăsat treaz în post. De atunci nu mai doarme în post nici un paznic. Zău nu e glumă! Mai greu se acclimatizează vîntul de cerb: îi prind piolile, frigul, nu se prea mișcă în țărături și mor majoritatea. Dar pădurarii de la Sudrigiu, am înțeles, nu se vor da bătui.

— Ce mai urmăriți prin populația acestor păduri?

— Astăzi, vedem cu toții, se derolvă orășele, crește gradul de urbanizare al multor localități. Oamenii vin rar la pădure, poate o dată în concediu; alții nici atunci. Să nu vadă chiar nimic? Păi dacă eu văd o capră neagră, mi-am curățit sufletul pentru o săptămînă. Cred că mulți simt la fel. Și apoi, fiecare bucată de pădure trebuie să producă lemn și vînat cît mai mult. Cu cît avem vînat mai mult, mai valoros, țara e mai bogată.



Pentru ca pădurile unei țări să poată prospera, apunea un mare silvicultor român, ele au nevoie, înainte de toate, de căldură și de roua inimii omenești. Tulburătoare invitație la iubirea de natură!



Nicotodată nu am înțeles mai bine aceste cuvinte decât aici, la cantonul Petrileni. Viața celor cinci păduri de aici, în frunte cu băgăderul Ioan Tamaș, e legată de „uberea de arbore”. Și-au înfipt cantonul în coama dealurilor din apropierea orașului „Di Petru Groza”, cu un singur scop: de a mări și conserva fondul forestier.

— Cum? Îl întreb pe Tamaș.

— Preluăm toate terenurile degradate, nomade, cele care alunecă, și le fixăm prin împăduriri, să nu răpădă locurile sterpe (că nimic din ce e sterp pe lume nu e bun nici omul, nici pământul) și nici pomul.

Vorbesc numai în parabole pădurarii? Așa îi înțelepțeste, cred, codrul. Între leaptă o și îndeletnicirea lor de acum. Pe dealurile Petrilenilor sînt cele mai mari răcoane, surpături de terenuri, prăpăstii. Pleacă muntele la vale, nu altceva! Și cum să oprești un munte? Întreabă-l pe Ioan Tamaș sau mai bine pe Ilie Hason, profesorul lui, și-ți vor răspunde punându-ți în circă păduri, rodindu-ți, dîndu-ți, un sens, salvîndu-ți printr-o utilitate din apropierea sterp. El știe să facă astfel de munți împietriți garduri pe rîpele cele mai adînc, confecționează cleșoare, plantăză săluși și răchită pe zeci de kilometri. Aproximativ 100 de hectare de munte au fost salvate, plantate cu puieți de pin, molid, gorun, paltin. Să aibă orașul din apropiere aer! Că va fi și destulă poluare! Cine plantează efectiv această viitoare pădure pe care o aud de pe acum vîind? Cei care nu pot trăi fără pădure, adică moșii, femeile, copiii lor. Coborîm în rîpi să-i cunoaștem:

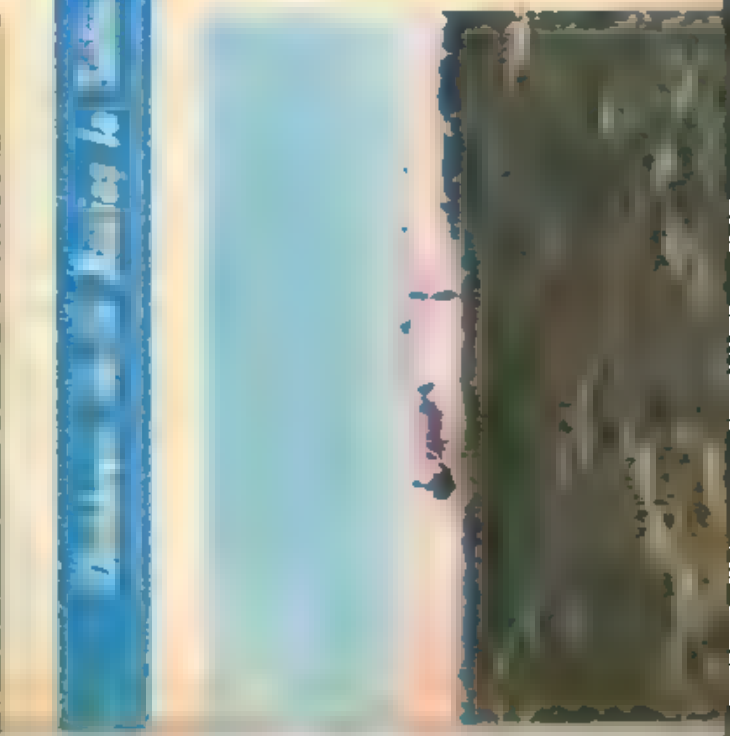
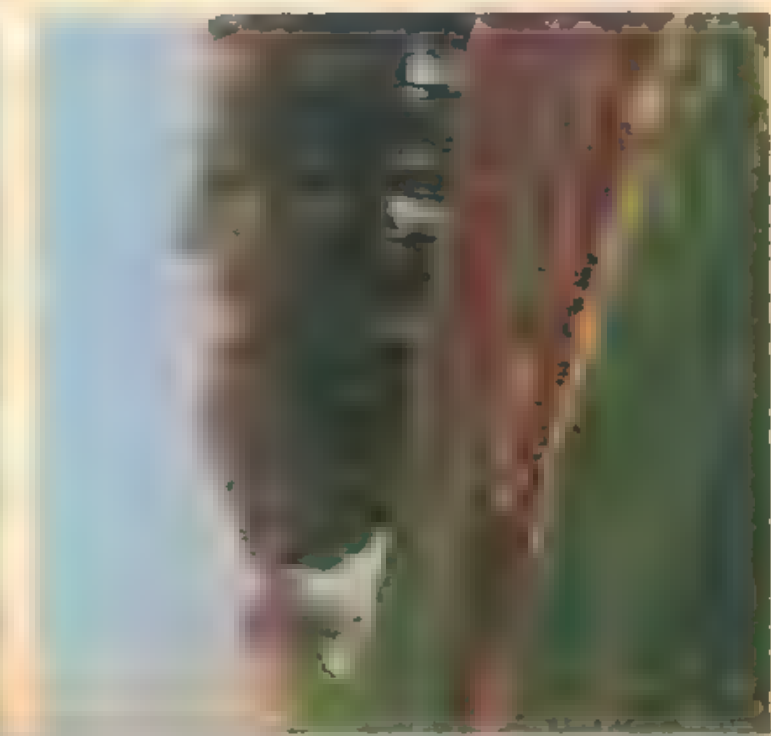
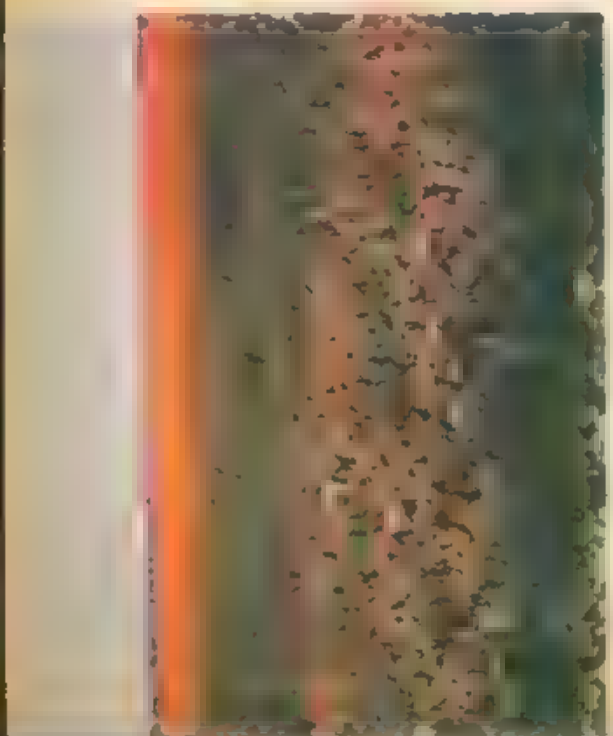
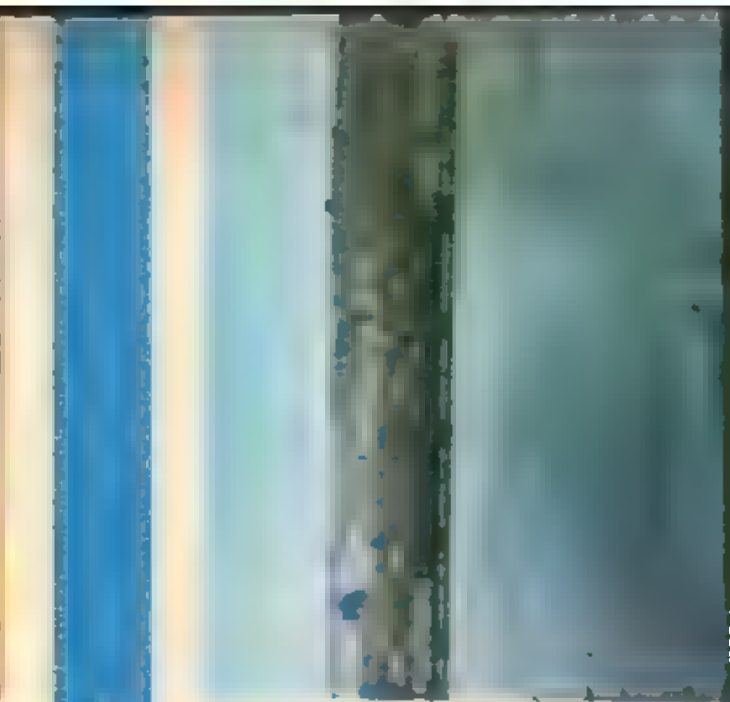
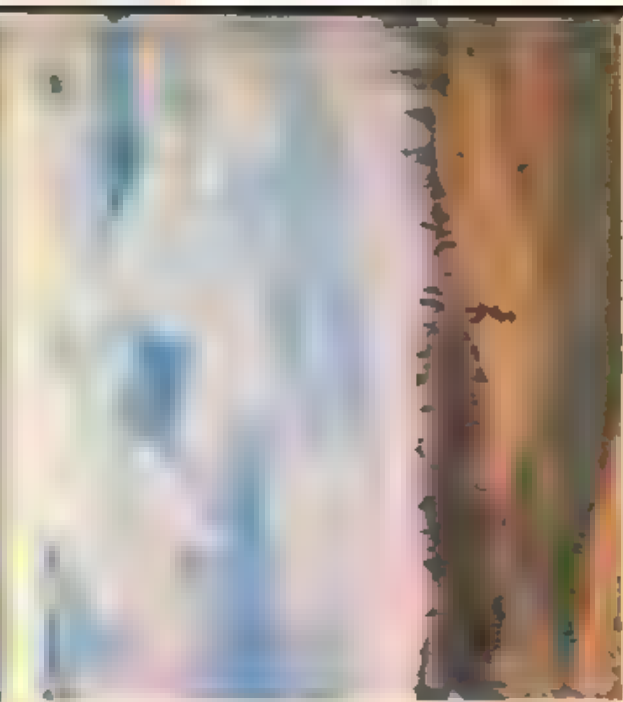
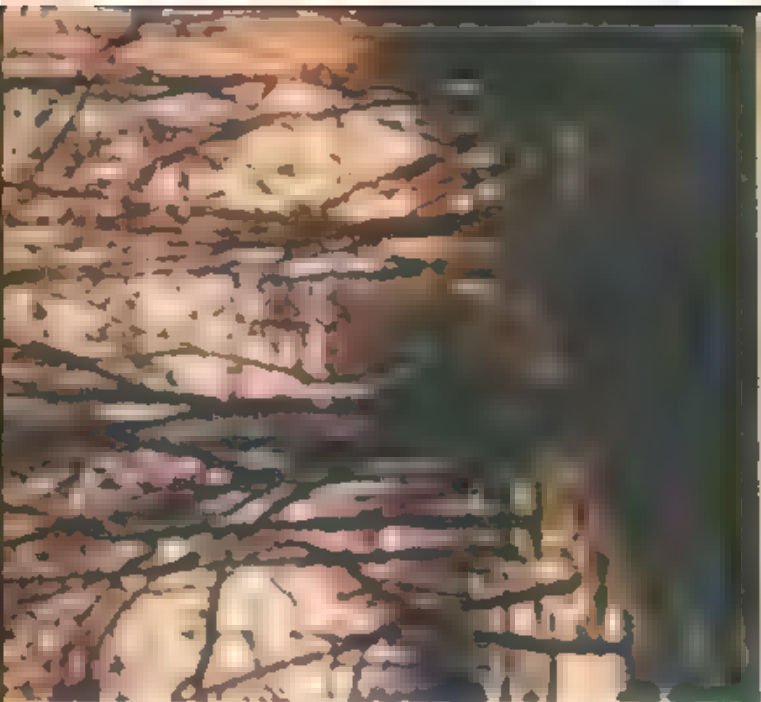
— Aștia primăvară, cînd am plantat puieți, Aștia de gorun, zice Silvia Nicuș, credem că nu se vor prinde în pământul ăsta sterp. Sau prina și uite cît is de frumos! În apropiere, un grup de tineri, tale „specie nedotite”, curăță plantățile, iar cîteva eleve prășesc și ele alături de mamele lor. „Prăști fetelor, le îndeamnă Cătălina Sabău, că de aici vă veți face casă, cu băbați voștri”. Cuvintele acestei mame redimensionează considerațiile mele asupra pădurii, gestul lor capătă sens existențial.

— Un fir de arbore trebuie dădăci că un prunc, zice Tamaș; uneori suferă de insolapție și atunci trebuie să-i facem umbră; suferă de îngheț și atunci îl acoperim rădăcina cu mușchi aduși din pădure. Îl ocrotim cam trei ani, crește mare și frumos, vîd în el arborele de peste 80 sau 100 de ani și atunci vine un „furt”: și-l tale cu brîșea. Din cauza asta proiecta pădurilor ar trebui să se învețe din scoală. Ar trebui ca, în adunări populare, să le vorbim oamenilor despre felul în care se obține o pădure, cum trebuie ocrotită, forțată de topor și de foc.

Tamaș pledează, înțeleg eu, pentru formarea unei conștiințe forestiere, pentru

dezvoltarea în rîndul celor care intră într-o pădure, a dragostei pentru arbore, a respectului față de munca silviculturilor. „Sîrîțul și înțelegerea poporului pentru cele silvice, apunea Marin Diacea, un mare silvicultor român, și drept consecință respectul, chiar iubirea de arbore și de pădure notărilor în ultimă analiză searta pădurilor unei țări”. Absolvent de liceu și de școală silvică, Ioan Tamaș a venit la pădure, împreună cu Victoria, soția, să lărbzească pe tată, sîu. Eram gata să plec din cantonul pe care-l gestionează, fără să cunosc următorea întimplare care poate constitui simbul unui român. Am ascultat o într-o seară, așezată pe prispă cantonului, cînd Tamaș se întorcea de la o nuntă. O redau așa cum mi-am notat-o atunci în carnet „Avea 27 de ani și lucrea în pădure stînjînd. Într-o zi a doborât un arbore, din arbore, ca o răbubinare a pădurii, a căzut o creangă groasă și l-a lovit drept în cap. Pentru că era departe de casă, stînjîndu-l i-au săpat mormînt acolo în pădurea Uricani. Nu-i cunoaștem mormîntul Mama, ca să nu-l unde plînge a plantat în capătul ogrăzii o cruce cu poza lui tata. Așa i-am cunoscut Mă, pe urmă, mama a comandat un tablou. Într-o fotografie în care erau numai ei doi, fotografat, printr-un artificiu al profesiei și, firește, la dorința mamei, m-a inclus și pe mine alături de ei. Dar tata arăta mai tînr în tablou, el are 27 de ani, iar eu — 32. Din cauza asta, cînd privești tabloul ăla, simți cum se învîrte muntele cu mine”.

Pliniu cel Bătrîn spunea că pădurea e cel mai mare dar ce l-a fost hărăzit omului de către natură. Dar în ora asta Petrileni cel Bătrîn trebuie dacă nu contrazis, cel puțin completat. Și inginerul Tendor Micle mă bombardează cu argumente forte, de parcă eu aș fi Pliniu cel Bătrîn. „Pădurea zice, nu mai este numai un dar al naturii, este mai mult decît oarecînd rezultat, muncă, conștiință a omului. Chiar și pădurile rezultate în urma regenerărilor naturale sînt îngrijite pînă la urmă tot de om”. N-am ce-i face lui Micle trebuie să-l ascult. Mă, aia, că vizitîndu-mă la cantonul lui Tamaș, a pus pe masă și o sticlă cu stînă. Să-și susțină mel bine argumentate. Sînt multe despre pădure și cere mult de la ea. Căci pădurea nu e numai o grupare de arbori. Cine intră în pădure și vede numai copaci, e legat la ochi. Pădurea e un cosmos verde, zice o uriasă uzină chimică, biosistem, un veritabil sistem cibernetic. Apoi Micle evadează puțin în viață. Zice „Că toate că fan-tezia religioasă a moșilor nu a mers altfel de departe ca a incasilor, nu exagerez, cred dacă afirm că așa cum încăși au o Mama Pacha, adică Mama Pămînt, punct final în călătoria vieții, stăpînă a tuturor lucrurilor, așa și locuitorii Apusenilor au o Mama Sava, un fel de fîca Mamei



— Prin prăbuşirea tavanelor a trei mari peşteri în Apusenii sînt cele mai cînduite fenomene carstice doline, un fel de puturi imense, ponare şi avenuri; văi şi peşteri de o rară frumuseţe. Ultima peşteră s-a descoperit anul acesta la Cluşca. Pentru că s-au găsit în ea foarte multe schelete de urşi l-a spus Peştera Urşilor E unică prin frumuseţea ei.

Şi Micle recită dintr-un poem „De pe lavane născute lacute lacrimi cad mereu”. Teodor Micle e un romantic. S-a întors în Apuseni, în locurile lui natale, ca să cerceteze muntele cu alţi ochi, ai specialistului în curînd va susţine teza de doctorat, va face comunicări importante despre fenomenele carstice din zona Padisului. Acum stărn cu ochii pieroni în tavanul imaginar al primel peşteri. Să ajungem în cea de a doua dolină, escaladăm o redută de pietre, parcă ar fi morene. E înensă l. Mă aflu parcă într-o fantasmă arensă romană în care aud delirul multîmul inelitate de sînge. Şi parcă mai aud, înăbuşit, geamătul gladiatorilor. Un ecou venit din pădurile din jur se rostogoleşte ca o pasăre lovită de giont în hăul în care mă aflu. Peretii verticali sînt parcă tăiaţi cu ajutorul firului şi plumb. Am impresia că nu-mi mai amintesc cum am ajuns aici. Eram, poate, un Harap Alb, şi un Spîn viclean şi rău a tras capacul timpului peste mine l. Acum l0 sau poate 30 de ani, o sămîntă de brad a căzut într-un clin al pereteului din faţa mea şi acum a devenit un arbore adevărat. A făcut un cot în afară, apoi se înalţă ca o sabie verde în lungul peretelui. Ca să alungem în a treia căldare, dolină, trebuie ori să trecem printr-un tunel natural, săpat de un rîu subteran în muntele de calcar, alicl, la peste 200 metri sub pămînt, ori să urcăm drumul pe care l-am coborît şi să facem un ocol de două ore. Micle ne propune să trecem prin tunel. Găseasc cam îndrăzneală propunerea lui, dar pentru început alintem toţi de acord l. trecem prin tunel l. Coborîm, deci, grupaţi spre a treia dolină. Grupăm, pentru că dacă se stîrneşte vreo avalanşă de pietre, să nu fie lovit vreunul dintre noi. Dar avalanşa a-a şi pornit. Boc s-a împiedicat, a lovit o piatră cu bocancul, bocancul l s-a dezlipit talpa şi pietrele, antrenate, vin spre noi. Ne lipim de venit ostii, a început să arunce cu pietre, poate pentru că li dezgolin tainele. Micle, deşi are 106 kilograme, fiind cel mai tînăr dintre noi, coboară primul în tunel. A dispărut, l-a înghitit dolina. Mi s-a părut chiar că l-am auzit tîpînd l. Nu, o prohodul apelor subterane. Boc lăi leagă bocancul l. înjură chiar că „a-a dus şi pe rechea asta”. De la începutul anului şi pînă acum, în august (atunci am făcut noi documentarea), a rupt nu mai puţin de şapte perechi de bocanci l. Piatra, umezeala, drumurile accidentate se transformaseră

într-un adevărat război al bocancilor. Pînă în decembrie, zice Boc, mai fac de pietrecanla la vreo cinci perechi l. Nu exagerează. Un pădurar calcă pe zi 40 pînă la 60 de kilometri, un pădurar cărula, fireşte, li e dragă pădurea şi care ocroteşte pădurea. După ce şi-a prins talpa bocancului cu o afoară, Boc se lasă pe spate pe o lepede uriaşă şi lăi dă drumul în puţ ce poartă un tobogan. L-am pierdut şi pe Boc. Urmez eu, mă apropii de gura pufului, încearcă să mi dau drumul, ochelarii mi s-au aburii sînt hăul sub picioare şi răceala în spate şi mă înspămint. Mă uit în ochii lui Haan „Nu e obligatoriu să coborîţi”, îmi spun parcă Apol. Mă face să înţeleg că este chiar mai bine ca noi doi să nu coborîm în puţ, dată fiind şi starea noastră de sănătate. Degeaba încercă Haan să mă ajute să traversez starea psihologică în care mă aflu. În cazul de faţă mîra lipseşte rucul şi pentru asta mă autopedepesc. Cum ? Urînd ca pe o Golgotă, mai mult pe coate şi genuunchi, drumul pe care l-am coborît atît de greu. Urcăm şi nu spunem nici un cuvînt. Haan barem e mai în elan te eu am mult mai puţini ani decît el. Lăjunătatea drumului îmi amintesc de turci şi polonezi. Sînt că mi se tale respiraţia. Îmbrăţez un arbore, mă leg de el cu minciile hanoracului, de parcă aş sta legat cu o centură de siguranţă. Este, cred, cea mai salvatoare îmbrăţişare pe care am simţit-o vreodată. După cutremurul catastrofal din 4 martie 1977 umbliam nămur pe străzile Bucureştiului şi îmi venea să sîrui ciădăşile care au rămas în picioare. Acum, pentru a desă oară în viaţa mea, retrăesc acest sentiment ciudat faţă de un lucru neînsuşit. Îmi vine să sîrui un arbore l.

În loc de încheiere

Cu Micle şi Boc ne-am înfînit, după patru ore, la cantonul Glăvenul, sus la Padis. Işi uscau hamele. Erau îndămolii pînă la gît. S-au prefăcut destul de bine că nu sînt supăraţi. Poate nici nu erau. Micle lăi notase ceva în carnet. Cred, niste observatii pentru teza lui de doctorat. Boc lăi bătea singur ţinte în bocanci, mormăla ceva numai de el auzit. Socotea, probabil, cîte perechi va mai da gata pînă la revelion.

Între timp alicl reportajul meu despre pădurarii de pe cele trei Crişuri. Între timp, pentru că în carnetul meu de reporter se mai găseasc încă multe înţimplări, mulţi oameni minunaţi ai Apusenilor, despre care oricînd sînt gata să scriu. Coordona torul acestui simanah, însă, mă somenză de trei zile să mă predau. O fac cu părere de rău pentru oamenii care ar fi vrut să-şi afle numele printre aceste cînduri. Dar despre ei, cu altă ocazie sau poate într-o carte de reportaj.

N. CRISTORE MARAŞANU ■

M

O

D

A

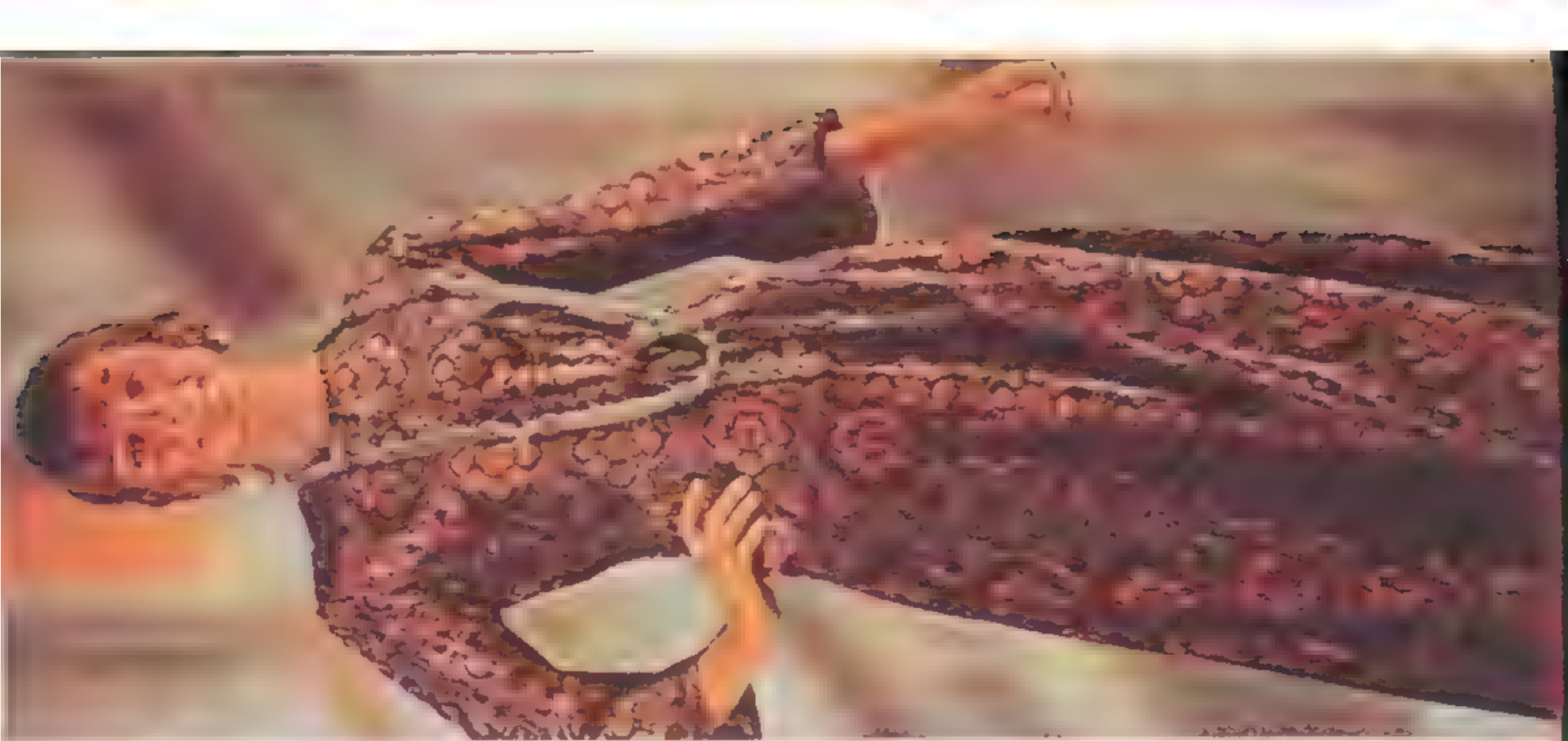
1980

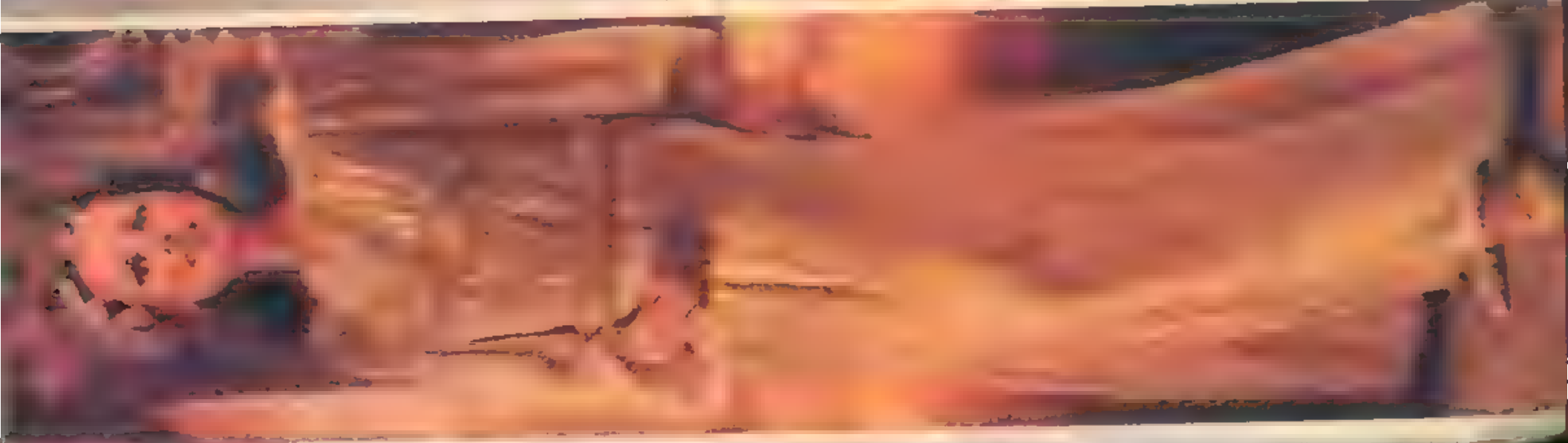


















MODA 1980

Pornind de la mitologie

Parnasul era socotit în antichitate drept lăcaș al muzelor, fiindcă pe pantele ero-dice și sălbătice ale vestitului munte din Focida, alături de sanctuarul delfic — simbol statuaric al panteismului —, se afla și grota corydă în care sălășluiau muzele, patroane ale științelor și artelor în credința vechilor greci.

Vecinătatea nu e întâmplătoare. Ea lăsa-trează, o dată mai mult, strînsa uniune din-tre mitologie și istorie, dintre creația fanteziei populare și realitate.

Literatura marilor clasici ai antichității care s-au inspirat din lumea miturilor (poemele homerice, Eneida, Metamorfozele lui Ovidiu), pe lângă valoarea ei umană și universală, a adus o importantă contribu-ție la dezvoltarea științei istoriei și geogra-fiei, sau a cercetărilor privind civilizațiile popoarelor dispărute.

În decursul vremii lumea miturilor și-a dovedit inepuizabila ei fecunditate, atât pe plan literar — de la Homer la Dante, la Cocteau sau Sartre —, cât și pe plan ar-tistic — de la Fidia la Michelangelo, la Bourdelle sau Brâncuși.

Colosul din Rhodos trebuie să le fi apă-rut de pe mare corăbierilor de acum peste două milenii la fel de grandios și de ulmi-tor cum le apar contemporanilor noștri cînd se apropie de Mont Rushmore în South Dakota statuile colosale modelate în stîncă, ale președinților Statelor Unite.

La cele șapte minuni ale lumii cunoscute de cei vechi, printre care se numărau pi-ramidele egiptene, grădinile suspendate ale Semiramidei sau farul de la Alexandria, s-ar putea adăuga multe alte realizări cul-minînd cu marile construcții ale epocii noastre, din care e deajuns să cităm turnul Eiffel, Empire Building sau uriașele hidro-



Apollo din Belvedere



Zeus din Histiaca

centrale de pe Volga și de la Porțile de Fier.

În fața statuii colosale a lui Zeus din Olimpia, necunoscutul pelerin venit de la îndepărtatele hotare ale lumii elene se va fi plecat pradă unui extaz învechit cu delirul care l-a făcut pe Michelangelo să lovească în genunchiul faimosului său Moise cu ciocanul, poruncindu-i să se miște: într-astfel noțiunea de „piatră”, de „neînsoțit” devenise străină miraculoa-sel întrupării artistice.

Toate epocile și toate civilizațiile își au mitologiile lor.

Dar ăcarul vremurilor revolute a devenit omul Cosmosului din zilele noastre.

Zeus, minuiitorul fulgerelor și al trăzne-telor, justițiarul temut al zellor și al oa-menilor, deține astăzi energia atomică și nucleară, devenind cu adevărat stăpînul absolut al Universului.

Forța războinică oarbă și crudă, repre-zentată odinioară de Ares, îngrădită și di-rijată uneori de clarviziunea Palas Atenei, a existat mereu și va exista poate și de acum înainte.

O domină în secolul nostru și o subjugă într-un consens unanim, pacifist, interven-ția salutară și conștientă a tuturor popoare-lor lumii.

Pentru explorarea mărilor și a oceanelor, pe lângă ștetenia și ingeniozitatea lui Ulise, au devenit necesare și indispensabile,

curajul și perseverența unui Heyerdal, cunoștințele și aparatul unui Cousteau.

Mitologia s-a dovedit a fi nu numai un limbaj al poezilor și al artiștilor, întorși spre o lume străveche, dispărută; legende și miturile continuă să stea mereu la baza actelor și a gândurilor noastre.

Știința actuală și-a creat și ea miturile ei în care Omul este omniprezent și omnipotent. Dar meritul de a fi făcut din Om — erou tenace și neînfricat al tuturor timpurilor —, protagonistul atât de numeroaselor povestiri, bogate și profunde, în care s-a exprimat esența civilizațiilor cărora le datorăm existența, noi și civilizația noastră, revine Greciei antice.

Mitologia greacă a făcut pentru prima oară din Om întruchiparea spectaculară a tuturor zellor și eroulor săi.

În strălucirea lui Apollo și-n frumusețea Afroditei, în tenacitatea lui Herakles și-n vitejia lui Tezeu, în măreția și-n tragicul mitului prometeic, sînt exaltate calitățile Omului.

Arta — literatura, muzica, pictura, sculptura, aflate odinioară sub oblăduirea muzelor — n-a făcut altceva de atunci încoloace decît să celebreze, într-un cor unanim, omeneșul, universalitatea și grandoarea lui. A făcut-o inițial prin operele nemuritoare dăltuite de Fidias, Myron, Scopas, Polyclet, Lysipp sau Praxitele.

A făcut-o prin măreția arhitecturii, splendoarea proporțiilor și perfecțiunea formelor cu care au fost ideate și înălțate



Silen cu Dionisoa copil

temple precum cele din Agrigento sau de la Pestum, din Olimpia, Delfi, Corint, din Efes sau Pergam.

Și a făcut-o prin acropolele marilor orașe-cetăți, adevărate giuvnere de frumusețe și armonie, între care se detașează sublim Acropolea Atenei, unde se înalță Parthenonul, Wrecheionul, Propyleele sau templul Atenei Nike.

Astăzi lumea mecanizării și a automațiilor care — așa cum s-a spus pe drept cuvînt — nu mai are timp să producă plăzmulile alt de necesare ale fanteziei, dar suferă în sine ei că a pierdut această formă de echilibrare sufletească, se întoarce cu entuziasm dar și cu nostalgie către acele începuturi ale istoriei omenirii, bogate în legende și mituri, la a căror prospețime se înviorază și-a a căror actualitate se regăsește.

Se întoarce cu entuziasm și se regăsește, așa cum se regăsesc oamenii maturi în amintirile copilăriei lor: un spectacol unde ei nu mai au nici un rol dar la care asistă cu emoție și cu luare-aminte, căci în el redescoperă lucruri pe care le-au uitat demult.

Fiindcă omeneșul, în esența lui, a fost întodeauna și rămîne același.

Așa cum lăcașul Muzelor rămîne și astăzi, totuși, Parnasul.



Templul lui Apollo din Delfi